

Les directeurs de la villa Médicis

Correspondance du directorat de Louis-Nicolas Cabat
(1879-1884)

Pour le grand public, le nom de Louis-Nicolas Cabat (1812-1893) est celui d'un inconnu. C'était un charmant paysagiste qui avait longuement visité et peint l'Italie, sans être pensionnaire de la villa Médicis et qui était entré à l'Académie des beaux-arts en 1867, peu après la suppression de la section du « paysage historique » au concours du grand prix. Sa nomination au poste de directeur de la villa Médicis fut une sorte de revanche que prit tardivement l'Académie, en 1879. Cet artiste n'était nullement préparé à ce genre de responsabilité, et s'en acquitta aussi consciencieusement que mal. Comme son prédécesseur, il fut grugé par le secrétaire de la villa, ne sut pas diriger les pensionnaires livrés à eux-mêmes et fut vertement tancé par l'administration française, qui lui reprochait des dépenses inexplicables. Il rentra à Paris épuisé par une tâche qui n'était pas faite pour lui.

François Fossier, archiviste-paléographe, ancien membre de l'École française de Rome, professeur émérite des universités en histoire de l'art, a longuement séjourné à Rome et fréquenté la villa Médicis. Il a entrepris l'édition de la correspondance des directeurs de l'Académie de France à Rome dont trois volumes sont déjà sortis. Il publie aujourd'hui chez L'Harmattan la correspondance des treize autres directeurs entre 1807 et 1914. François Fossier a aussi publié chez L'Harmattan une Histoire de l'Académie des inscriptions et belles-lettres en trois volumes, une biographie de l'abbé Bignon, un essai sur la vie quotidienne des pensionnaires à la villa Médicis et une série de volumes relatifs aux Archives et l'État à la fin de l'Ancien Régime.

En couverture : portrait de Louis-Nicolas Cabat.

ISBN : 978-2-343-14715-4

28 €



L'Harmattan

Les directeurs de la villa Médicis

Correspondance du directorat de Louis-Nicolas Cabat (1879-1884)

François Fossier

François Fossier

Les directeurs de la villa Médicis au XIX^e siècle

Correspondance du directorat de Louis-Nicolas Cabat
(1879-1884)

