

Les directeurs de la villa Médicis

Correspondance des deux directorats d'Eugène Guillaume
(1891-1904)

L'arrivée en 1891 d'Eugène Guillaume (1822-1905) au poste de directeur, après l'égoïste Hébert, apparut comme une sorte de soulagement. Il avait été directeur de l'École des beaux-arts de 1862 à 1874 et avait donc eu sous sa houlette presque tous les pensionnaires. On le savait probe, austère et tant l'Académie des beaux-arts à laquelle il appartenait que le ministère espéraient avoir enfin un directeur à la hauteur de sa tâche. Le grand défaut de Guillaume était un goût forcené pour les distinctions et il travailla sans relâche, lorsqu'il fut à Rome, à obtenir un fauteuil à l'Académie française, qu'il obtint en 1898. Son attention pour la villa Médicis fut assez médiocre lors de son premier mandat. Ensuite, ayant obtenu ce qu'il désirait, il tenta vainement de redresser la situation financière catastrophique dans laquelle se trouvait son établissement. Il n'y parvint pas et sombra dans la sénilité en épousant, à l'insu de sa famille richissime, une jeune gourgandine qu'on s'arrangea pour déposséder.

François Fossier, archiviste-paléographe, ancien membre de l'École française de Rome, professeur émérite des universités en histoire de l'art, a longuement séjourné à Rome et fréquenté la villa Médicis. Il a entrepris l'édition de la correspondance des directeurs de l'Académie de France à Rome dont trois volumes sont déjà sortis. Il publie aujourd'hui chez L'Harmattan la correspondance des treize autres directeurs entre 1808 et 1914. François Fossier a aussi publié chez L'Harmattan une Histoire de l'Académie des inscriptions et belles-lettres en trois volumes, une biographie de l'abbé Bignon, un essai sur la vie quotidienne des pensionnaires à la villa Médicis et une série de volumes relatifs aux Archives et l'État à la fin de l'Ancien Régime.

En couverture : Portrait d'Eugène Guillaume.

ISBN : 978-2-343-14717-8

69 €



Les directeurs de la villa Médicis

François Fossier

Correspondance des deux directorats d'Eugène Guillaume (1891-1904)

François Fossier

Les directeurs de la villa Médicis au XIX^e siècle

Correspondance des deux directorats d'Eugène Guillaume
(1891-1904)



L'Harmattan