

Matières à penser les humanités

*L'indétermination des frontières disciplinaires
et des catégories*

Comment penser de nouveau les humanités ?

Les articles regroupés ici répondent à cette question à partir de disciplines aussi variées que l'archéologie, l'épistémologie, les langues étrangères appliquées, la traductologie, la *Weltliteratur* européenne, le droit international, la sociologie de l'art et les études postcoloniales. Ils ne convergent pas en vue de démontrer la validité d'une théorie, ils mettent plutôt à l'épreuve les catégories de pensée de chaque démarche scientifique, qui avec ses outils théoriques propres rend alors compte de l'indétermination des frontières disciplinaires. Cette indétermination ouvre l'espace heuristique d'une rencontre avec d'autres disciplines, soit aux limites de la raison (dans le cas du labyrinthe initiatique ou de la folie institutionnalisée), soit de l'oralité et de l'écrit (tant pour l'apprentissage du français langue étrangère que pour les traductions russes d'un roman de Balzac), mais aussi aux frontières géopolitiques ; d'abord celles de l'Europe, hier ouvertes au cosmopolitisme et aujourd'hui fermées aux migrants, ensuite celles des outre-mer dans le contexte de la mondialisation, où l'art antillais comme la littérature aborigène ont pris en charge la relève de l'acculturation politique coloniale.

En donnant la possibilité de circuler entre ces textes ainsi qu'entre sciences humaines et sociales, le recueil souhaite les mettre en résonance pour rendre visibles des pratiques émergentes du savoir dans un réseau spatio-temporel européen et mondialisé, de la Préhistoire à aujourd'hui.

Matières à penser les humanités

Sous la direction de
Nella ARAMBASIN

Sous la direction de
Nella ARAMBASIN
Avec la collaboration d'Augustin LEFEBVRE

Matières à penser les humanités

*L'indétermination des frontières disciplinaires
et des catégories*

ISBN : 978-2-343-14788-8
18,50 €



C A H I E R S
DE LA NOUVELLE
E U R O P E

L'Harmattan