

# Rasgueados

Joselito, jeune enfant exilé en France après avoir assisté au massacre de ses parents par la Phalange espagnole, est fasciné par une guitare « traversée de toutes les passions et déchirée de tous les drames ». Écrasé par les images tutélaires de militants républicains qui lui ont inculqué leur exigence morale, condamné à l'excellence, il fait son chemin dans le milieu musical parisien, du flamenco à la musique classique, et devient un guitariste de renom.

Un jour, Jacinto, lui aussi venu d'Espagne, fait irruption dans l'univers de Joselito. Liés par une forte amitié et une admiration réciproque, les deux hommes vont finalement en venir à se détester, et Jacinto se révélera un faux frère... Comme dans une tragédie grecque qui ne laisse à ses personnages aucune planche de salut, ou comme dans une métaphore de la guerre d'Espagne, Joselito, par fidélité à son père, à son art et à ses convictions politiques, subira son destin, et l'irréparable sera commis.

Un récit de musique-fiction dans une « fissure du temps » contre la violence de l'oubli.



**Rafael Andia**, issu de la diaspora républicaine espagnole, a enregistré notamment Manuel de Falla, Turina et Albéniz, et a proposé des techniques originales, parfois héritées du flamenco, orientées vers la guitare contemporaine. Il a exploré les territoires de la guitare baroque, en particulier au CNRS où il a donné l'intégrale de Robert de Visée produite par Harmonia Mundi. Ses propres compositions pour guitare seule et duo de guitares sont réunies dans un CD chez Solstice.

ISBN : 978-2-343-14804-5  
23,50 €



L'Harmattan

Rasgueados

Rafael Andia

Rafael Andia

# Rasgueados

*Roman*



collection  
**Amarante**