

Promenades butoriennes

Ce recueil d'essais s'intéresse aussi bien aux trois derniers volumes de la série du *Génie du lieu* qu'à des textes comme *Naufragés de l'arche*, *L'Embarquement de la Reine de Saba* ou encore *Les Ateliers de Picasso* où le rapport à l'image est prégnant. Certains s'attachent à un thème plus particulier dans l'œuvre comme le temps (l'année) ou le lieu (Paris).

Cependant ce faisceau d'essais divers obéit tout entier à une certaine orientation générale de l'œuvre littéraire qui vise à en épouser les contours pour mieux la donner à voir aussi bien dans sa complexité que dans son épaisseur et par suite la faire mieux apprécier.



Né en 1956 en Normandie, **Henri DESOUBEAUX** vit et travaille à Paris. Auteur d'articles sur André Breton et Raymond Queneau, notamment, il s'est surtout intéressé à l'œuvre de Michel Butor auquel il a consacré sa thèse de doctorat. Après avoir publié trois volumes d'entretiens de l'auteur, il se consacre au Dictionnaire Butor sur Internet. Dernièrement il a codirigé un volume d'hommages à l'auteur de *La Modification* pour ses quatre-vingt-dix ans.

Illustration de couverture : Henri Desoubaux,
Collage Hugo-Godard-Butor 1, 2018.

ISBN : 978-2-343-14864-9
31 €



APPROCHES LITTÉRAIRES

L'Harmattan

Promenades butoriennes

Henri DESOUBEAUX

Henri DESOUBEAUX

Promenades butoriennes

Essais

