

## DESCARTES, PENSEUR PRÉ-CRITIQUE OU PLATONICIEN ?

Dans le prolongement de son précédent livre, *Descartes à la lumière de l'évidence*, Françoise Pochon-Wesolek examine les grands thèmes majeurs de la métaphysique cartésienne, que sont le *Cogito* et Dieu. Elle tente de restaurer la pensée de Descartes par la critique des interprétations qu'on a pu en faire à partir de concepts appartenant à des pensées ultérieures. Elle s'oppose entre autres à la thèse d'un Descartes, proche de Kant, construisant une philosophie où la question de l'être disparaît au profit d'un sujet, principe de tout, assimilé à un entendement soumettant tout à sa juridiction et faisant de Dieu un simple étant objectivé. Elle ne reconnaît pas dans la pensée de Descartes le développement d'une onto-théo-logie. Elle rapproche au contraire la démarche de Descartes de celle de Platon et y repère la même quête philosophique comme amour de la sagesse. Car c'est l'eros et le sentiment de sa propre imperfection qui sont les vrais guides qui nous ouvrent à ce qui nous habite, sans que nous en ayons toujours conscience, l'Idée du parfait éternel, qu'on appelle aussi Dieu. Elle fait aussi apparaître dans le *Cogito* comme un écho du « connais-toi toi-même » socratique.



**Françoise POCHON-WESOLEK**, agrégée de philosophie, professeur de chaire supérieure, a publié le recueil poétique *Tropique de l'Eros* (Editions Anima Mundi, 1999) et *Descartes à la lumière de l'évidence*, (L'Harmattan, 2018).

ISBN : 978-2-343-14884-7  
25,50 €



OUVERTURE PHILOSOPHIQUE



DESCARTES, PENSEUR PRÉ-CRITIQUE OU PLATONICIEN ?

Françoise Pochon-Wesolek

Françoise Pochon-Wesolek

## DESCARTES, PENSEUR PRÉ-CRITIQUE OU PLATONICIEN ?

OUVERTURE PHILOSOPHIQUE

L'Harmattan