

Le sac du *Salon d'été*

L'affaire Dubuffet – Régie Renault

«Un exceptionnel jardin-sculpture créé pour nous par l'un des plus grands artistes de ce temps.» C'est ce que devait être, selon la Régie Renault, le *Salon d'été* conçu par Jean Dubuffet : une sculpture monumentale de près de 2 000 m² qui serait édifiée, aux frais de l'entreprise, devant l'immeuble de son siège social à Boulogne-Billancourt. En 1975, cependant, et alors que la moitié de l'œuvre était déjà construite, la Régie décida d'arrêter les travaux et de rompre le contrat passé avec Dubuffet.

Ce dernier intenta alors un procès sur le fondement de son droit moral pour contraindre la Régie à achever l'œuvre. L'un des avocats de l'artiste raconte ce marathon aux multiples péripéties et rebondissements, qui a défrayé la chronique et ému les milieux artistiques et culturels dans le monde entier. Procès au dénouement pour le moins surprenant et inattendu, mais qui a permis aux tribunaux de donner une définition de la notion même d'œuvre d'art et de préciser le contenu du droit moral de l'artiste en cas de construction monumentale.

Jean Robert Boueyre est avocat. Docteur en droit, il est ancien secrétaire de la Conférence des avocats au Conseil d'État et à la Cour de cassation. Auteur de livres de droit, il a également publié un roman de politique-fiction, *Mai 2012* ou l'éclat de rire, *Revue K*, 2011, et des recueils de nouvelles, *Le vestiaire des avocats* et autres récits incongrus, *Apopsix*, 2012 et *Une plaidoirie au pas de course*, *Revue K*, 2015.

En couverture : *Salon d'été* (détail), maquette en résine époxy, 1974, Coll. Fondation Dubuffet, Paris © 2018, ADAGP / Fondation Dubuffet, Paris.

Jean Robert Boueyre



Jean Robert Boueyre

Le sac du *Salon d'été* L'affaire Dubuffet – Régie Renault

Le sac du *Salon d'été*



La Justice au Quotidien

Collection dirigée par Jean-Paul Céré



54

La Justice au Quotidien

ISBN : 978-2-343-14890-8

19 €



L'Harmattan