

ALEXANDRE RITTER
Allées et venues entre deux mondes
Europe / Amérique latine

Avec l'entrée d'Alexandre Ritter dans la collection « Classiques pour demain », celle-ci trouve pleinement sa justification. Un poète de vingt-quatre ans, né à Mexico, au sein d'une famille équatorienne et vénézuélienne, ayant vécu à Caracas et vivant aujourd'hui à Paris, vient prendre place dans une liste longue en noms prestigieux, aux côtés d'autres pour lesquels le temps n'a pas encore pleinement accompli son devoir de reconnaissance.

On lira le présent volume comme un premier bilan : il porte sur six recueils de poésie dont les deux derniers ont été écrits en français et publiés en France. Coordonné par Constanza Alzamora, mère du poète, et par le responsable de la collection, Daniel-Henri Pageaux, il offre un ensemble d'études et d'hommages ainsi qu'un long entretien qui permettra au lecteur français d'accompagner « la naissance d'un poète ».

Pour une lecture plus approfondie, Giuseppe Bellini, grand spécialiste des littératures hispaniques et hispano-américaines, se montre sensible à une méditation qui plonge dans « les catacombes de la pensée ». Luis Alberto Crespo, poète, critique, ambassadeur du Venezuela à l'Unesco, part à la recherche de « l'écriture poético-réflexive de cet homme-enfant », tandis que Victor Bravo, écrivain, essayiste, professeur à l'Université de los Andes, souligne la préoccupation éthique du jeune poète et son « sens épique de l'être ». De son côté, Lupe Rumazo, romancière et essayiste équatorienne, fixée à Caracas, retrace de façon précise et émouvante la trajectoire d'un poète qui est aussi son petit-fils.



D'ores et déjà, Alexandre Ritter compte deux lecteurs prestigieux : le poète Adonis dont le jugement élogieux est rappelé et celui du regretté José Saramago, prix Nobel de littérature, qui offre tout à la fois un jugement de synthèse et aussi un pari sur l'avenir.

ISBN : 978-2-343-14920-2
26 €



L'Harmattan

ALEXANDRE RITTER

Coordonné par
Constanza Alzamora
et Daniel-Henri Pageaux

CLASSIQUES

POUR DEMAIN

Coordonné par
Constanza Alzamora
et **Daniel-Henri Pageaux**

ALEXANDRE RITTER

Allées et venues entre deux mondes
Europe / Amérique latine