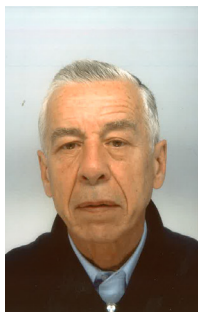


En horizon, et des bordures sacrées

Tu vas te décomposer. Que devrait-il rester de toi, de ton parcours en porosité de ce monde. Alternent bonheur et malheur, beauté comme laideur, lumière et nuit, astres autant que désastres. Tu peux, au moins, en témoigner. Faire s'exprimer aussi l'imaginaire, que crée ton ombre portée, comme un monde complémentaire. Et encore, et surtout peut-être, te sentir dans une perspective, relié à un plus-que-loin, qui te soutient : il est une promesse d'infini. Il sait accueillir tes vécus, en périphérie de lui-même, ils en deviennent les lisières. Sont nourris par sa dimension, et par son inspiration.



*Dans une existence antérieure, il était biologiste de la conservation (Le Rhinocéros. Au Nom de la Corne, L'Harmattan, 1998). Mais à la poésie, **Alain ZECCHINI** (né en 1949) se consacre essentiellement depuis longtemps (Soleil blanc, Éditions Saint-Germain-des-Prés, 1980 ; Désert de tant, L'Harmattan, 2015 ; Figures du masque d'or, L'Harmattan, 2017). Avec la traduction (Élégies de Duino, Les Sonnets à Orphée, de Rainer Maria Rilke, L'Harmattan, 2010) et le dessin artistique.*

Site Internet : www.alainzecchini.com

ISBN : 978-2-343-14925-7
14,50 €



Alain ZECCHINI

En horizon, et des bordures sacrées

Alain ZECCHINI

En horizon, et des bordures sacrées

L'Harmattan Poésie(s)