

## Le sacré et le saint : réconcilier les frères ennemis ?

*Essai littéraire sur la spiritualité*

Le sacré ou le saint ? Notre culture, un judéo-christianisme poussé sur un terreau gréco-romain, nous incite à opposer les deux modèles, comme deux visions du monde opposées : le sage antique contre le saint chrétien ; et la littérature abordant les thèmes spirituels relaie bien souvent ce message. Il n'empêche que, bien que ténus et furtifs, les points de passage entre les deux pôles existent. Le texte littéraire, échappant à la rationalité du discours philosophique, suggérerait-il une voie inexplorée car plus difficile et confuse que l'opposition claire et distincte, mais peut-être simplificatrice, de l'exposé intellectuel ? Le témoignage assez fréquent de ce lien paradoxal pousse à s'interroger sur le caractère fondamental, voire ontologique, de ce rapprochement.



Née en 1970, agrégée de lettres modernes, licenciée en espagnol et docteur en littérature française, **Sylvie Gazagne** enseigne l'expression et la communication à l'IUT de Clermont-Ferrand et continue ses travaux de recherche sur la poésie, le roman et le sacré. Elle est l'auteure d'une thèse sur Bonnefoy, Claudel et Jouve, de deux essais, l'un sur Salah Stétié, l'autre sur Bernanos et Mauriac, publiés par l'Harmattan, ainsi que d'une étude sur Claudel et Jammes éditée par les éditions Marrimpouey.

11,50 €  
ISBN : 978-2-343-14973-8



## Le sacré et le saint : réconcilier les frères ennemis ?

*Essai littéraire sur la spiritualité*



APPROCHES LITTÉRAIRES

L'Harmattan