

## l'enfant de la falaise

*« le vent dans les fougères dans les rues de la ville folle / on marche / comme sous un ciel plus bas / dans la lumière torve du couvert des sapins // sur le béton / tapis d'épines, humus, mousses, épilobes et digitales / et quelques roches // on chemine entre les tours / l'enfant erre en ce chant »*

L'écriture poétique de François Coudray suit, depuis *une montagne* (L'Harmattan, 2014), « un chemin d'exil qui interroge les lieux d'une possible présence restaurée au monde » (Gérald Boucard).

Cet « exil existentiel » ancré « dans la réalité géographique d'un déracinement » (la « ville folle » de Manille) est ainsi le lieu d'une quête, « l'espace d'un appel », vers cette « falaise » qui semble offrir, dans l'espace fragile et sans cesse à reconquérir du poème, « cette unité dont on s'éprouve une simple part. » (Yves Bonnefoy)



Depuis *Saisons-Pérégrinations* (2008) et écrit avec de la terre (2010), **François Coudray** ne cesse d'interroger la douceur et la déchirure d'être de ce monde. Il collabore régulièrement à plusieurs revues. Ses projets l'amènent à faire dialoguer poésie, musique, théâtre et arts plastiques. Il travaille notamment avec la plasticienne Nicole Courtois, le photographe Érick Mengual, le compositeur Matthieu Lemennicier et la comédienne Clémentine Amouroux.

Images de Sacha Cotture.  
Postface de Gérald Boucard.

ISBN : 978-2-343-15047-5  
10 €



François Coudray

## l'enfant de la falaise

