

Crâne

Faut-il avoir peur des hommes chauves ? En prenant le train pour Angoulême, Noëlle ne s'attendait pas à rencontrer un érotomane. Ses préoccupations se portaient ailleurs, vers ce nouveau travail qui l'attendait à son retour, à la Maison de la Radio. Elle, qui était photographe, mettrait en images ce qui avait été jusqu'alors une dramaturgie sonore. Mais la question qui parcourt ce roman est de savoir ce qui reste d'une personne que nous avons rencontrée. Est-ce le grain, le timbre de sa voix, une silhouette, le dessin d'un visage, le mouvement du corps quand elle marche ? Ne serait-ce pas seulement les moments partagés qui sont ceux où on a eu le sentiment d'exister ?



***Raoul R. FRANCIS** est né à Angoulême en 1956. Il a enseigné la littérature, le théâtre, le cinéma en Charente, à Poitiers, en Italie, en Martinique. Les éditions L'Harmattan ont publié en 2016 son premier roman, Tête d'affiche, puis en 2017 À Corps défendant.*

Illustration de couverture de Jade Rouillet-Renoleau.

ISBN : 978-2-343-15053-6
22,50 €



Écritures

L'Harmattan

Crâne



Raoul R. FRANCIS

Raoul R. FRANCIS

Crâne

Roman