

POLITIQUE DE L'ÉCRITURE

C'est à la critique de la métaphysique de la toute-présence de la *parousia*, que se consacre le livre de Juan José Martínez Olguín, qu'il désigne comme l'horizon d'une *Politique de l'écriture*. Il ne faut pas entendre sous ce terme la prise en main par une institution à visée éducative des pratiques, publiques et privées, de l'acte d'écriture, un contrôle de sa production, de sa circulation et de sa diffusion.

La thèse de l'auteur est que ce concept est mal construit et que cette obscurité masque ainsi le véritable pouvoir de l'écriture, qui est d'être une ontologie, une inscription dans l'être. La métaphysique instituait, depuis Platon, un sujet qui parle, et qui se tient, immobile, sous l'emprise de la *phoné*, sous la domination de ceux dont le logos accède à l'absolu. Ce sujet s'efface devant le geste qui écrit, et peu importe que les traces graphiques soient confiées à un manuscrit ou à la mémoire, car elles se constituent en un texte fondamental qui est le sujet en devenir. Une politique de l'écriture sera ainsi une pratique concrète de l'émancipation par l'acte d'écrire. Elle consiste à se tenir au bord de la totalité du monde, dans cette solitude qui engendre le désespoir, mais qui se dissipe d'elle-même dans le recommencement du geste qu'autorise la lecture et qui se nomme réécriture. Dans ce livre, nous est donné un aperçu du pouvoir de l'écriture, comme force de résistance contre ce qui nous uniformise.

Juan José MARTÍNEZ OLGUÍN est docteur en philosophie à l'université Paris VIII - Vincennes Saint-Denis, et docteur en sciences sociales à l'université de Buenos Aires. Rattaché comme jeune chercheur au Laboratoire d'études et de recherches sur les logiques contemporaines de la philosophie (Paris VIII), et à l'Instituto de investigaciones Gino Germani (UBA), il est aussi professeur à l'université de Buenos Aires depuis 2014.

LA PHILOSOPHIE EN COMMUN

Collection dirigée par Stéphane Douailler, Jacques Poulain et Patrice Vermeren

ISBN : 978-2-343-15183-0
21,50 €

L'Harmattan



L'Harmattan

Juan José MARTINEZ OLGUÍN

POLITIQUE DE L'ÉCRITURE

Préface de Didier Moreau

POLITIQUE DE L'ÉCRITURE

Juan José MARTINEZ OLGUÍN