

PETIT TRAITÉ DE PSYCHANALYSE À BÂTONS ROMPUS

De la « deuxième » madeleine de Proust
à l'inconscient lacanien

Arrivée en fin de vie - 90 ans -, Anny Cordié veut revisiter son passé d'analyste. À la relecture de ses livres et de ses écrits, conférences, articles, etc., elle a souhaité leur donner un nouveau départ. Elle a retenu, par exemple, plusieurs analyses d'enfants, de leur petite enfance à leur adolescence, fait un long trajet sur les pulsions, Eros et Thanatos, et posé un nouveau regard sur la madeleine de Proust et le monde des arts avec Picasso.

À ces retrouvailles se sont mêlés un afflux de souvenirs anciens ressurgis comme s'ils étaient restés figés à la fin de son analyse avec Françoise Dolto, un temps de cure qu'elle a toujours jugé trop court. La violence de sa relation mortifère avec sa mère a refait surface, des réminiscences de sa toute petite enfance se sont bousculées..., l'écriture qu'elle allait en faire, cette « Nouvelle vie » se trouve être un chapitre de ce livre.

Anny Cordié (1927-2018) fut neuropsychiatre et psychanalyste (membre de l'École de la Cause Freudienne), et a publié au Seuil, dans la collection du Champ freudien :

- Un enfant psychotique (*Le Seuil, 1993*),
- Les cancrs n'existent pas (*Le Seuil, 1993*),
- Malaise chez l'enseignant (*Le Seuil, 2000*),
- Le 15 mai 1927 était un dimanche (*Le Seuil, 2001*),
- Pourquoi, docteur, notre enfant a-t-il des problèmes ? (*Le Seuil, 2004*).

Anny CORDIÉ

PETIT TRAITÉ DE PSYCHANALYSE À BÂTONS ROMPUS

Anny CORDIÉ

PETIT TRAITÉ DE PSYCHANALYSE À BÂTONS ROMPUS

De la « deuxième » madeleine de Proust
à l'inconscient lacanien

Études psychanalytiques

EP

Études psychanalytiques

ISBN : 978-2-343-15269-1
16,50 €



L'Harmattan