

Au commencement étaient les mots

« Nous connaissons tous, d'expérience, les mots qui secourent, par exemple ceux qui servent à reconforter quelqu'un. Mais un jour, grâce à un professeur de théâtre, Jean-Pierre Ryngaert, j'ai découvert les mots qui donnent envie. » (Chapitre I)

Nous vivons aujourd'hui dans une civilisation de l'image, on pourrait même dire de la dictature de l'image, fixe ou animée. Alors que ce qui a constitué l'humanité depuis presque ses origines ce sont les mots. Dans *Au commencement étaient les mots*, Isabelle Guyon nous invite à partir à la redécouverte de notre relation à la langue, aux mots. Cherchant à comprendre cette puissance du Verbe et son influence sur nous, elle interroge d'une façon sensible, d'anecdotes en réflexions, notre rapport à ces mots que nous partageons. Elle évoque aussi bien leur utilisation à des fins idéologiques, dans cette époque où la « communication » et les discours sont rois, que leur force exercée par eux sur notre psychisme.



Après des études de lettres classiques en Khâgne à Marseille, puis des études théâtrales à Paris, **Isabelle Guyon** a animé des ateliers d'écriture et de théâtre en milieu carcéral. Parallèlement à son travail d'écriture, elle enseigne aujourd'hui la littérature à des jeunes sourds et malentendants.

Illustration de couverture de Luc Hazebrouck

ISBN : 978-2-343-15325-4
13 €

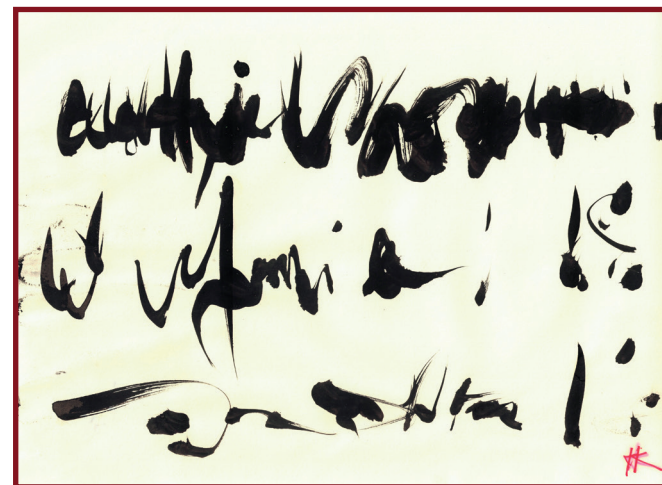


Au commencement étaient les mots

Isabelle Guyon

Isabelle Guyon

Au commencement étaient les mots



Préface de Luc Hazebrouck

L'Harmattan