

DIEUX ET HOMMES  
MODÈLES ET HÉRITAGES ANTIQUES

Volume II  
Communauté et *egomet*

Dans l'océan des publications qui traitent des rapports entre les hommes, le pouvoir et les dieux, notre groupe de recherche veut apporter une contribution à partir de l'éclairage qui est le sien : la romanité.

Dans sa forme la plus simple, l'union des trônes et des autels assujettit la population qui ne peut, au mieux, que souhaiter se vêtir d'un manteau juridique à même de protéger l'essentiel : sa vie et sa liberté d'action. Si l'union entre les deux pouvoirs se fait non plus au nom d'un dieu, mais d'une idée devenue dieu, le manteau changera simplement de forme.

Mais cette *mèchanè* envahissante ne saurait extirper le souffle humain qui monte des hommes, qui ne sont pas simplement des sujets ou des *personae*. La théorie peut aider ; la violence n'est jamais loin.

Ce second volume regroupe des articles qui mettent en scène des rapports plutôt intimes entre des approches de soi liées à une croyance et un dialogue qui s'exaspère jusqu'à la violence.

*Agrégé des facultés de droit et docteur en histoire médiévale, Jacques Bouineau a été successivement professeur aux universités de Poitiers, Paris-X – Nanterre, et La Rochelle ; il a aussi été chargé de cours à l'université de Paris-V, professeur associé aux Écoles de Coëtquidant-Saint-Cyr, professeur invité aux universités de Séville, Piémont oriental et Aïn Shams (Le Caire) ; il fut enfin professeur délégué à l'université de Giza (Le Caire). Il est également président de l'association Méditerranées, de l'association Antiquité-Avenir. Réseau des associations liées à l'Antiquité, directeur du Centre d'études internationales sur la romanité (CEIR) et professeur d'histoire du droit.*

24,50 €  
ISBN : 978-2-343-15427-5



Sous la direction de  
Jacques Bouineau

DIEUX ET HOMMES  
MODÈLES ET HÉRITAGES ANTIQUES - Volume II Communauté et *egomet*

Sous la direction de  
Jacques Bouineau

DIEUX ET HOMMES  
Modèles et héritages antiques

Volume II  
Communauté et *egomet*

Textes préparés et mis en pages par  
Didier Colus et Burt Kasparian



MEDITERRANÉES

L'Harmattan