



**PIERRE JEAN JOUVE**  
**Aspects de la dualité**  
 dans *Hécate et Paulina 1880*

Depuis plusieurs décennies, l'écriture de Jouve, aussi bien poétique que romanesque, n'a pas cessé de soulever l'intérêt des exégètes et des chercheurs férus d'une littérature porteuse de douleur et de spiritualité et n'ayant pas révélé tous ses arcanes.

La présente recherche s'inscrit dans une modeste tentative d'examiner les romans joviens *Hécate* et *Paulina 1880* à la lumière des aspects de la dualité qui forge les personnages à partir des figures mythologiques.

Les êtres joviens sont en effet pris dans un tiraillement constant entre les deux pôles antithétiques qui écartèlent leur psyché : entre bien et mal, entre amour et mort, entre Dieu et Satan. L'écriture non plus n'échappe pas à cette « bi-polarité » puisque l'instance narrative n'est presque jamais univoque et se double d'une seconde voix, ce que nous avons nommé une « duo-phonie ». En outre, l'écriture joviennne emprunte la matière qui la constitue à d'autres genres ou domaines de l'art, formant ainsi une hybridité générique moderne et enrichissante.

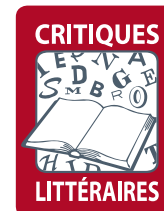
Mais, au-delà de cette mise en œuvre de la dualité, Jouve mène, à travers ses personnages, sa propre quête intérieure. L'écriture devient dès lors un parcours initiatique pour atteindre au « plus vrai » de l'Homme et de l'écrivain. L'ensemble de ses écrits aboutit ainsi à une « cathédrale » scripturale, à une « architecture » propice à la construction du moi auctorial.



**Yosr REZGUI-GUETAT** est docteur ès lettres. Elle enseigne la littérature et la civilisation françaises à la faculté des lettres et des sciences humaines de Sousse (université de Sousse, Tunisie). Auteure d'une thèse sur Jouve (2017), elle a également publié des articles sur le même auteur ainsi que sur la folie chez Nerval et Van Gogh. Intéressée par les études portant sur la francophonie, membre de l'Association tunisienne des amis de la francophonie (afférente à l'OIF), elle vient de publier des articles sur l'auteur tunisien Ali Bécheur (2018).

ISBN : 978-2-343-15454-1

31 €



# PIERRE JEAN JOUVE

## Aspects de la dualité dans *Hécate* et *Paulina 1880*