

Malgré le vent de modernisme qui souffle sur l'Afrique, celle-ci constitue encore un continent où certaines traditions dégradantes sont toujours fortes. Mais malheureusement, l'autre moitié du ciel, la femme, est celle qui les subit le plus au regard de son quotidien. La pièce de théâtre *Voici le problème* en donne une illustration parfaite à travers l'histoire de Yaabré, une jeune veuve, accusée d'être une « mangeuse d'âmes » par ses beaux-parents. Sa détermination ainsi que son courage à vouloir préserver l'héritage de son époux défunt, face aux garants des traditions dont l'intention est de s'en emparer, lui vaudra un lourd tribut à payer selon la tradition.



*Kouka Alexis OUEDRAOGO est prêtre diocésain de Kaya (Burkina Faso). Titulaire d'un master en communications sociales de l'Université pontificale grégorienne de Rome, il est actuellement responsable de la pastorale des communications sociales dans son diocèse. Il est auteur de plusieurs écrits*

*dont deux romans (L'Éclipse, L'Harmattan Italie, 2011 et La Tragédie de Guésyaoba, L'Harmattan Paris, 2014) ; deux publications dans le domaine des communications sociales (Corpus du Magistère Romain sur les Communications sociales : Du Concile Vatican II à nos jours, L'Harmattan Italie, 2013 et L'Éducation aux médias selon l'enseignement de l'Église : Du spectateur admirateur au lecteur interpréteur, Éditions Saint Augustin Afrique, 2015) et d'un livre de médiation (Reviens toujours à Jésus, IDK, 2016).*

ISBN : 978-2-343-15472-5  
12 €



Kouka Alexis OUEDRAOGO

## VOICI LE PROBLÈME

*Théâtre*



VOICI LE PROBLÈME

*Théâtre*

VOICI LE PROBLÈME

Kouka Alexis OUEDRAOGO

L'Harmattan  
Burkina Faso