

PARCOURS D'UN DONNEUR DE GAMÈTES

Comment ça vient l'idée, un beau jour, d'aller faire un don de sperme ? Est-ce un acte anodin ? L'auteur, au cours de ses pérégrinations teintées d'humour et de malice, tente d'expliquer ce qui l'a poussé à venir un matin dans un hôpital pour accomplir ce don si particulier. Gardera-t-il ses motivations généreuses jusqu'au bout ? Les conditions d'accueil correspondent-elles à son idée du respect de la personne humaine ? Ce récit autobiographique est aussi une réflexion méthodique sur le don, qu'aucun philosophe en son cabinet n'aurait pu mener, car avant d'être un échafaudage de principes, le don est d'abord une pratique.

« Texte incroyable. Passionnant. »

Irène Théry
(directrice d'étude à l'EHESS)

« Une immersion totale dans la peau d'un donneur dont les jeunes conçus par PMA seraient fiers d'être issus... »

Arthur Kermalvezen
(auteur de *Né d'un spermatozoïde inconnu*, Presses de la Renaissance)

« De très loin, la plus belle chose que je n'ai jamais lue sur le sujet du don. »

Vincent Brès
(président de l'association PMAAnonyme)



Après avoir suivi des études de philosophie (DEA, section « Formes de la rationalité », Capes-Cafep théorique), Jérôme Deneubourg enseigne la culture générale en classes de BTS à Paris. Son premier ouvrage dénonçait l'émergence d'une nouvelle judéophobie : L'affaire Ilan Halimi, les clés du procès (2009, éditions du Cygne).

ISBN : 978-2-343-15536-4
13 €



9 782343 155364



Jérôme DENEUBOURG

Jérôme DENEUBOURG

PARCOURS D'UN DONNEUR DE GAMÈTES



Préface de Vincent Brès

L'Harmattan