



Auteur de *L'Homme de tous les silences*, *La Paix, l'amour et rien d'autre*, *Tripoli*, *cimetière des Anglais* et d'autres, Ezza Agha Malak est romancière, poète, critique littéraire et essayiste. Officier des Arts et des Lettres, elle est professeur émérite d'université.

« Un pays d'Europe du Sud, la Grèce ; un deuxième pays d'Europe de l'Ouest, la France ; et un troisième d'Asie de l'Est, la Chine : le triangle du « Tendre » et du coup de foudre, peut-on dire, qui devient en si peu de temps (le temps-éclair de la foudre) le témoin des violences familiales et des viols conjugaux. Des plaies resteront ouvertes, sans espoir de cicatriser... jusqu'à nouvel ordre, qui reste conjectural. L'acteur de ces débridements est un « ours mal léché » qui aura subi la fatalité tant géographique que sociale, de la vie et du sort. Selon des *flash-back* savamment maîtrisés, la romancière emmène le lecteur dans ces trois pays que distinguent aussi bien la géographie que la culture, dans le double sens, agricole et intellectuel. Ophélie, la narratrice, se raconte. Elle relate les réalités historiques, sociales, sentimentales, psychologiques et morales, relatives à des sociétés que tout sépare, où les ethnies sont pourtant emmêlées, où les relations humaines ont un visage grave, remettant en cause l'interculturel qui n'est pas toujours amène. Avec un optimisme équivoque, la narratrice attend avec ferveur la cicatrisation de ses plaies.

Dans ce roman, Ezza sort des sentiers battus de « la paix et de l'amour », son dernier roman, pour nous immerger dans l'insolite et l'interculturel. Elle nous présente une belle histoire d'amour à la réalité mordante qui nous fait voyager entre trois pays attachants. Des voyages exotiques, asiatiques, occidentaux, méditerranéens qui font découvrir des horizons nouveaux et surprenants, mais à travers une interculturalité vacillante. »

Efstratia Oktapoda
Sorbonne Université

28 €

ISBN : 978-2-343-15586-9



9 782343 155869



Collection Le Scribe cosmopolite



Tant qu'il y aura
des plaies ouvertes

Ezza Agha Malak

Ezza Agha Malak

Tant qu'il y aura des plaies ouvertes



Roman

Le Scribe L'Harmattan