

Les Fondateurs

suivi de

La fontaine d'eau et de feu

Dans notre maison de vacances en Charente, les étagères des bibliothèques croulaient sous les livres. Je lisais beaucoup. L'année de mes dix ans, j'avais déniché un exemplaire du *Roland furieux* de l'Arioste illustré de gravures par Gustave Doré, ouvrage monumental, à la couverture cartonnée rouge sombre ornée de caractères dorés.

Je vibraï à ces descriptions d'évènements inspirés par l'Histoire. Il y avait là, grâce au génie des mots et à la tension rythmique de l'Arioste, assortis aux dessins presque délirants de Gustave Doré, le mystère de l'humain, de son apparition, de son temps et de ses lieux. C'est le fil conducteur du recueil *Les Fondateurs*, de la Genèse.

Ce recueil fabule le chemin des Hommes, de l'ère du surgissement à celle de leur présence, de leurs actes et de leurs œuvres. Dans un élan d'inspiration épique sans oublier que chaque poème, ce point du souffle où tout fait sens, est un acte pour, contre ou avec l'humanité.



Après des études de philosophie à la Sorbonne, **Anne MICHEL** quitte la France pour la Côte d'Ivoire. Elle y séjourne plusieurs années, enseigne le français tout en suivant un cursus d'Histoire de l'Afrique à l'Université d'Abidjan. De retour en France, elle exerce le métier de journaliste et critique littéraire à Harper's Bazaar France et à L'Officiel de la Mode. Elle se consacre ensuite pleinement à l'écriture.

<https://www.annemichel.fr>

ISBN : 978-2-343-15614-9
12 €



Anne MICHEL

Les Fondateurs

suivi de

La fontaine d'eau et de feu



L'Harmattan