

Ce roman historique relate la vie et l'œuvre du plus grand poète arabe de tous les temps : Al-Mutanabbi. Il vécut au x^e siècle de notre ère, époque de grande décadence politique—l'Empire islamique est bien effrité—mais de grande effervescence culturelle et intellectuelle, avec des géants tel Al-Farabi, *Secundos Master* (après Aristote).

De son vivant, on disait d'Al-Mutanabbi qu'« *Il a empli le monde [de ses sentences], et préoccupé les hommes [de ses outrances]* ». Il faut dire qu'il n'évoque dans ses poèmes que très rarement l'Islam. Et quand il le fait, c'est souvent avec un sens critique très acerbe. N'est-ce pas lui qui a dit à propos de la Communauté musulmane (l'élue d'Allah) : « *Ô nation dont les nations se gaussent de son obscurantisme* » ?

Et pourtant, Al-Mutanabbi est encore adulé de nos jours. Encensé. Les Arabes le tiennent pour leur plus grand poète, le poète des Arabes.

Mustapha KHARMOUDI vit à Besançon. Il écrit des romans, des nouvelles et de la poésie. Il écrit aussi pour le théâtre et le cinéma. Ses dernières publications sont *Une amance éternelle* (roman), et *Mieux vaut l'enfer que la vie parmi vous* (théâtre).

Photographie de couverture :
Statue d'Al-Mutanabbi. Bagdad.

ISBN : 978-2-343-15747-4
34 €



L'autre prophète

Mustapha KHARMOUDI

Mustapha KHARMOUDI

L'autre prophète

(Al-Mutanabbi)

Roman historique



Les impliqués
Éditeur 