

## DIPLOMATIE PLURIELLE : ACTEURS ET ENJEUX

De nouveaux acteurs, en particulier non étatiques, sont apparus dans les relations internationales et ont développé des activités diplomatiques d'un genre nouveau, avec une diversité d'enjeux.

La diplomatie régaliennne reste une affaire de professionnels qui tentent de surmonter impressions, sentiments, préjugés. Il faut désormais négocier dans un contexte informationnel nouveau, composer avec d'autres acteurs et investir d'autres champs, dans le cadre d'une diplomatie globale, mais dont la fragmentation rend plus difficile la mise en cohérence.

Comment cette diplomatie plurielle fonctionne-t-elle, comment les différents acteurs interagissent-ils ?

Ce premier volume consacré à ces thématiques propose des éléments de compréhension de différentes formes de diplomatie : parlementaire, européenne, du sport.

***Gilles Rouet** est professeur des universités en sciences de gestion (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines) et en relations internationales (Université Matej Bel, Banská Bystrica, Slovaquie), chaire Jean Monnet ad personam « Identités et cultures en Europe » et directeur de l'Institut supérieur de management.*

***Radovan Gura** est maître de conférences habilité en relations internationales (Université Matej Bel, Banská Bystrica, Slovaquie), et directeur de l'Institut universitaire franco-slovaque.*



**LAREQUOI**  
Research Center of ISM  
Graduate School of Management



Illustration de couverture : © Mária G. Balázová, *Mlyny (Moulins)*, 2013. « Dès sa naissance, l'homme doit faire face à la vie et à ses pièges et se retrouve comme dans un moulin avec le tourbillon des événements » (150 cm x 100 cm).

ISSN 2257-3690  
ISBN : 978-2-343-15809-9  
21,50 €



L&G  
51

Sous la direction de  
Radovan Gura & Gilles Rouet

DIPLOMATIE PLURIELLE : ACTEURS ET ENJEUX

Local & Global



Sous la direction de  
Radovan Gura & Gilles Rouet

## DIPLOMATIE PLURIELLE : ACTEURS ET ENJEUX



L'Harmattan