

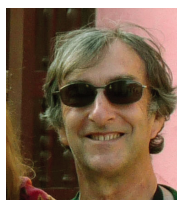
SAUVAGE-FERRÉ

50 ans de chansons

7 avril 1994, à Bry-sur-Marne, Catherine Sauvage, comédienne, chanteuse, peintre pour son plaisir, s'entretient avec Michel Trihoreau, journaliste à *Chorus*. Elle évoque devant le micro sa rencontre avec Léo Ferré, chansonnier, poète, compositeur et leur connivence intellectuelle, émotionnelle, professionnelle. Un étonnant parcours des cabarets au music-hall, forgé par l'humanité et la lucidité, au travers d'une tranche d'histoire contemporaine faite d'actualités facétieuses ou dramatiques.

1948-1998, cinquante années d'une relation artistique peu commune entre l'interprète sensible, perfectionniste, intelligente et déterminée et l'anar, provocateur, railleur, à la tendresse ravageuse, démesuré, sans équivalent dans la chanson. Deux personnalités qui ont eu la chance de s'accorder, de se compléter, de marquer leur époque.

Vingt ans après sa disparition, la voix de Catherine Sauvage est encore dans le cœur de ceux qui ont eu la chance de l'entendre.



Michel Trihoreau est journaliste, auteur d'essais et de divers travaux sur la chanson. Depuis 1980, il participe à Paroles & Musique, fait partie du comité de rédaction de Chorus, et signe aussi quelques articles dans Les Cahiers Léo Ferré, dans Incognita et dans le blog Nos Enchanteurs. Il participe également à des colloques universitaires et donne des conférences illustrées en chansons.

Dessin de couverture d'après photo : Madeleine, Catherine et Léo par Bernard Capot, à qui l'on doit plusieurs albums de BD : *Loïc Francœur, Le Roi de Cœur, Les Teutoniques, Tombelaine*, ainsi que l'adaptation des *Misérables* et du *Grand Meaulnes*.

ISBN : 978-2-343-15810-5

16,50 €



Michel Trihoreau

SAUVAGE-FERRÉ 50 ANS DE CHANSONS

Michel Trihoreau



SAUVAGE-FERRÉ

50 ans de chansons

Préface d'Annie Butor



L'Harmattan