

ina

Les médias en actes

La télévision française a connu un temps où le générique de *Janique Aimée* ou du *Chevalier de Maison Rouge* fédérait autour de la petite lucarne un public fervent et passionné... Les Français, tous âges confondus, frémissaient devant Belphégor, tremblaient pour Thierry la Fronde ou Josh Randall... Mais si les feuilletons et séries mettant en scène tous ces héros demeurés dans la mémoire collective sont devenus des « classiques », on a un peu oublié qu'à côté des incontournables *Cinq dernières minutes*, il y eut aussi *Les Petites enquêtes du père Fichau* et que « l'affaire Faber » enflamma les esprits, à une époque où le 8<sup>e</sup> art s'inventait et où l'audace formelle, visuelle et sonore, était fréquemment de mise.

Les auteurs des textes rassemblés dans le présent ouvrage s'intéressent de près à cette préhistoire des séries, diffusées par une télévision de service public, d'abord à canal unique et longtemps en noir et blanc, qui proposa les premières productions américaines, mais fit également la part belle aux réalisations anglaises, canadiennes... et françaises. Il était temps d'essayer de mesurer la place que cette fiction plurielle occupait dans la programmation d'un « office » dont l'ambition première était de faire de la télévision un outil de promotion culturelle et de s'intéresser à l'accueil que lui réserva le « grand public ».

Ont collaboré à cet ouvrage :

Sévérine Barthes, Pascal Cesaro, Marie-France Chambat-Houillon, Pierre Fournier, Aline Garin, Bruno Hénocque, Taline Karamanoukian, Philippe Lavat, Sébastien Le Pajolec, Yannick Lebtahi, Hélène Monnet-Cantagrel, Géraldine Poels, Marine Zelverte.

Photographie de couverture : *Le fantôme de Belphégor*,  
24/09/1964 © Georges Galmiche/INA.

ISBN : 978-2-343-15826-6  
26,50 €



Fictions sérielles au temps  
de la RTF et de l'ORTF

Sous la direction de  
Bernard Papin et Myriam Tsikounas  
Avec le concours de Sabine Chalvon-Demersay

Les médias en actes

ina



ina

Sous la direction de  
Bernard Papin et Myriam Tsikounas  
Avec le concours de Sabine Chalvon-Demersay

# Fictions sérielles au temps de la RTF et de l'ORTF

(1949-1974)



L'Harmattan