

## Fouad Laroui

Depuis *Les Dents du topographe* (1996) jusqu'à *L'Insoumise de la porte de Flandre* (2017), Fouad Laroui parle de son pays d'origine, le Maroc, dont il dresse un tableau où l'absurde côtoie la tendresse et le rire frôle les larmes. Avec légèreté, humour et ironie, il aborde les thèmes fondamentaux de la société contemporaine dont il saisit toute la complexité qui va au-delà du royaume chérifien. Nouvelles, romans, contes, courtes saynètes, essais, illustrent les dangers de l'intolérance, de l'ignorance et plaident pour que l'humain l'emporte sur le formel afin de retrouver les lumières de la raison.

Ce collectif qui réunit une vingtaine de chercheurs de cultures et d'horizons divers, s'emploie à décrypter une philosophie de la vie à travers des études consacrées à l'œuvre romanesque d'un écrivain témoin de son temps, qui œuvre à tisser des liens entre le Maghreb et l'Europe, au nom d'un humanisme hérité aussi bien des Lumières que de la sagesse d'Ibn Rushd.

*Essayiste, professeur, poète et romancier, Najib REDOUANE est auteur de plusieurs ouvrages critiques et nombreux articles dans le domaine des littératures francophones du Maghreb, des Antilles, de l'Afrique ainsi que des écrivains francophones en exil. Canadien et Américain d'origine marocaine, il vit depuis 1999 aux États-Unis où il enseigne les littératures de la francophonie du Sud. Il a déjà publié cinq romans À l'ombre de l'eucalyptus, L'Année de tous les apprentissages et Le legs du père (L'Harmattan), L'Envers du Destin (Vérone Éditions) et California Dream (Éditions Libertés Numériques). Il a aussi à son actif plusieurs recueils de poésie qui s'inscrivent dans la réalisation d'un récit poétique : Fragment d'une vie en vers.*

*Yvette BÉNAYOUN-SZMIDT est professeure titulaire à l'université York-Glendon. Elle est l'auteure et coauteur de plusieurs ouvrages critiques et articles portant, entre autres, sur l'écriture au féminin dans la littérature francophone du Maghreb. Dans ses recherches actuelles, elle se penche sur les écrivains maghrébins migrants (ou en exil) au Canada. Canadienne d'origine marocaine elle vit depuis plusieurs années à Toronto (Canada). Après la publication de son premier recueil de poésie Échos de souvenance, elle en prépare un second, Le voyage de l'oubli.*

*Bernadette REY MIMOSO-RUIZ est professeure de littératures générales et comparées (HDR) à l'Institut catholique de Toulouse. Ses domaines de recherche portent principalement sur l'imaginaire méditerranéen, les littératures francophones du sud, l'altérité et les correspondances littérature et arts.*

Sous la direction de  
Najib REDOUANE  
Yvette BÉNAYOUN-SZMIDT  
Bernadette REY MIMOSO-RUIZ

Fouad Laroui

Sous la direction de  
Najib REDOUANE  
Yvette BÉNAYOUN-SZMIDT  
Bernadette REY MIMOSO-RUIZ

## Fouad Laroui



ISBN : 978-2-343-15866-2  
37,50 €



L'Harmattan