

## Les déboires d'un misogyne

Eugène Sangala est pris en otage par une mère plus possessive que protectrice. Celle-ci, Thérèse Sangala, est condamnée à veiller toute seule sur son fils qu'elle ne permet à aucune autre femme de côtoyer. À force de l'éloigner de la gent féminine, elle finira, sans en avoir conscience, par cultiver en lui une haine viscérale contre toutes les autres femmes qui deviennent à ses yeux des épouvantails.

Une histoire de viol dont Eugénie Sambanili est victime et dont Eugène Sangala paye le prix fort constitue la trame principale de ce roman.

*Les déboires d'un misogyne* stigmatise les personnes qui, d'une manière ou d'une autre, encouragent la misogynie. L'auteur s'illustre comme le porte-voix des femmes qui, ici et là, souffrent le martyre. Il s'agit en définitive d'un véritable plaidoyer pour la gent féminine qui mérite une plus grande considération encore.



*Cyrille KEMMEGNE est un mordu des belles lettres. Il est philosophe, écrivain et journaliste. Né en 1970, il a fait de la littérature sa raison d'exister et s'inspire de la société pour décrire ses travers. Il le fait par passion, par vocation et par conviction. « Si vous voulez vous faire des amis, n'écrivez jamais », aime-t-il à dire, péremptoire et sentencieux...*

Illustration de couverture de ruslana\_art, Pixabay (CC).

ISBN : 978-2-343-15907-2  
19 €



Lettres camerounaises



Cyrille KEMMEGNE

Cyrille KEMMEGNE

# Les déboires d'un misogyne

Roman

Les déboires d'un misogyne

