

## Les études françaises et les humanités dans la mondialisation

Si les « études françaises » sont au cœur de cet ouvrage, c'est que le « français » – langue, littérature, histoire et culture – constitue un bon indicateur des défis que doivent aujourd'hui relever les humanités dans leur ensemble. Venus de quatre continents, les contributeurs ici rassemblés s'interrogent tout à la fois sur la place du français et des langues dans l'enseignement supérieur et sur les évolutions présentes et à venir des humanités prises au sens large. Ce qui est finalement en question à leurs yeux, c'est bien le sens, l'attractivité et l'utilité des études littéraires aujourd'hui. À la lumière de la diversité de leurs expériences et de leurs contextes de recherche, ils le font avec lucidité, curiosité et esprit d'ouverture.

Ont participé à cette publication éditée par Emmanuel Fraisse : Gérard Boismenu, Chen Wei, Jean-Louis Chiss, Marie-Manuelle Da Silva, M. Martin Guiney, Fiona Horne, Francis Marcoin, Bengt Novén, Gilles Siouffi, Lisbeth Verstraete-Hansen.

**Emmanuel Fraisse** est professeur de littérature française à l'université Sorbonne Nouvelle – Paris 3. Il y enseigne la didactique de la littérature et de la culture dans le contexte de la mondialisation.

Collection « Logiques Sociales »  
dirigée par Bruno Péquignot

**U-PC**  
Université Sorbonne  
Paris Cité

Photographie de couverture © Djedj, Pixabay.

ISBN : 978-2-343-15989-8  
24,50 €



L'Harmattan  
LOGIQUES SOCIALES

L'Harmattan  
LOGIQUES SOCIALES

Série études culturelles

Les études françaises et les humanités dans la mondialisation

Sous la direction de  
Emmanuel Fraisse

## Les études françaises et les humanités dans la mondialisation



Sous la direction de  
Emmanuel Fraisse