

Miguel Veyrat

Passages de l'aube

Passages de l'aube est un hommage rendu au poète espagnol Miguel Veyrat pour ses quatre-vingts ans. S'il a commencé brillamment sa carrière par le journalisme et cultivé la fiction et l'essai, c'est vers la poésie qu'il a voulu très tôt se tourner. Il est entré dans l'écriture poétique comme d'autres en religion, y trouvant sa raison d'être, une morale de vie.

Portée dès le début par les vers du prix Nobel Juan Ramón Jiménez, imprégnée de ceux de Rimbaud et de Celan, son œuvre s'inscrit dans un élan profondément humaniste, alternant poésie et philosophie, du chantre aztèque Nezahualcōyotl à Rilke, de Philon d'Alexandrie à Heidegger ou María Zambrano. Lecteur avide de poésie – on retiendra son essai, *Fronteras de lo real/Frontières du réel* –, il est aussi traducteur d'André Breton ou de Jacques Darras. Passeur de poésie, il s'est vu décerner le prix Stendhal par l'Association des écrivains et traducteurs espagnols.

Depuis la sortie en 2002 de *La voz de los poetas/La voix des poètes*, il a donné une suite impressionnante de recueils.

Amant de l'Aube, il déploie une parole poétique où s'affirme avec force une pensée libre – libertaire – sur un riche fond de mémoires culturelle, classique ou de notre temps. Et, par la déflagration de la langue comme par les échanges lumineux avec le monde, Miguel Veyrat fait figure à bon droit de « Classiques pour demain ».

Françoise Morcillo est professeur à l'Université d'Orléans.

Daniel-Henri Pageaux est professeur émérite à la Sorbonne Nouvelle/Paris III.

Photo de couverture : © Adriana Veyrat Janés

ISBN : 978-2-343-16022-1

26 €



Postface de Daniel-Henri Pageaux

L'Harmattan



POUR DEMAIN

Françoise Morcillo

Miguel Veyrat

CLASSIQUES