

LETTRES

À BARBEY D'AUREVILLY

Ancrées dans une *episteme* romantique, les *Lettres à Barbey d'Aurevilly* de Maurice de Guérin renseignent sur le poète mourant et ses angoisses obsessionnelles vécues au plus secret du Moi. Elles forment une véritable *dissecta membra* de l'âme qui s'écrit, ce qui fera dire à Barbey à propos de Guérin : « le moindre mot pour ce grand Voyant renfermait des immensités d'horizons ».

Mais ces lettres, par leur forme et leur contenu, se présentent aussi tout à la fois comme un ancrage et un relais à la composition de l'œuvre qui s'écrit dans le même mouvement. Elles ne sont donc pas à considérer seulement comme une simple partie de la correspondance guérinienne, mais bien comme un lieu d'expérimentation qui renseigne directement sur sa pratique. Guérin, poète de l'infini malade d'idéal, y dévoile un projet poétique qu'il ne pourra jamais atteindre.

Cette édition comprend aussi une longue préface et une annexe composées par Barbey d'Aurevilly, fidèle ami et défenseur de Guérin.

Maurice de Guérin (1810-1839) meurt dans l'anonymat, à l'âge de vingt-neuf ans. Il est pourtant arraché de l'obscurité par George Sand et Sainte-Beuve, mais surtout Barbey d'Aurevilly, qui ne cessa jusqu'à sa mort de militer pour une réhabilitation de son ami de collègue. Guérin laisse derrière lui une œuvre fragmentée, rongée de lyrisme romantique : elle se compose de poèmes en prose – dont le chef-d'œuvre « Le Centaure » – d'un Cahier d'impressions et de pages sans titre, enfin de lettres dans lesquelles le poète confesse sa maladie de l'idéal. Bien avant Baudelaire, il se surnomme lui même « L'Héautontimorouménos » : le bourreau de soi-même.

En couverture : Maurice de Guérin (1810-1839), gravure.

ISBN : 978-2-343-16044-3
11,50 €



Maurice de Guérin



LETTRES À BARBEY D'AUREVILLY

LES INTROUVABLES



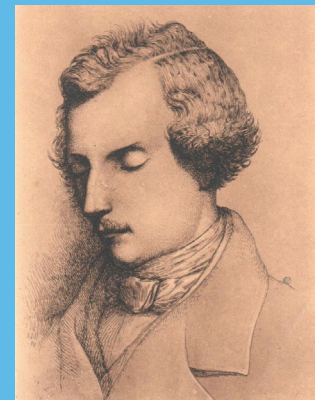
LES INTROUVABLES

Maurice de Guérin

LETTRES
À BARBEY D'AUREVILLY

Préface de Jules Barbey d'Aurevilly

Établissement des textes, postface, notes
et bibliographie par Alexandre Burin et Pascal Noir



L'Harmattan