

Dans l'Athanos du Temps, contes de vie et récits merveilleux deviennent figement, lorsque la flèche temporelle traverse la Matière. L'écriture du conte de vie commence dès le premier saut dans notre univers. Les personnages et l'histoire sont déjà en place, et le Temps frappe alors, de ses trois coups frivoles et irréversibles, la porte ouvrant sur une nouvelle destinée. Femmes ubuesques, serviles ou lumineuses, hommes étranges, pervers ou pleins de tendresse, tels sont les fils qui vont tisser notre chemin de vie...

Dans cet opuscule, il sera conté, à travers l'écriture poétique, le désespoir d'une jeune rêveuse, né de sa rencontre avec un ogre cruel.

Quand l'histoire s'enlève dans le mur du Temps, le décryptage du monde par l'inconscient devient autre. Il entre alors en résonance avec le végétal et le minéral, s'immisce dans les briques de l'univers, diamants porteurs de savoir, partage des ressentis de la Beauté circulatoire avec d'autres rêveurs



Titulaire d'un doctorat en sciences du langage et professeure associée à l'UQAT — Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue [Canada], **Marcienne MARTIN** est l'auteur de nombreux ouvrages parus aux éditions L'Harmattan. Membre du comité de rédaction de la Nouvelle Revue d'Onomastique, membre d'International Institute of Informatics and Systemics (IIS), co-directrice de la collection « Nomino ergo sum » dédiée à la nomination, aux éditions L'Harmattan, cette chercheuse a donné des conférences touchant l'onomastique et les NTIC en France et à l'étranger. Elle écrit aussi des articles en relation avec ces domaines de recherche. Elle a également participé à des projets artistiques mis en place par Mircea Bochis, peintre et sculpteur.

En couverture : © Marcienne Martin, *Regard en 4 D*, dans le cadre du projet artistique mis en place par l'artiste roumain Mircea Bochis *Houses of Maramureş*.

ISBN : 978-2-343-16061-0  
12 €



Marcienne MARTIN

Marelle lunaire

Marcienne MARTIN

## Marelle lunaire



H

L'Harmattan Poésie(s)