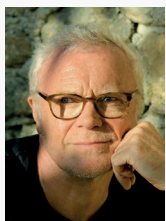


L'homme sans vagin

« *Quand elle était vivante, je la regardais souvent dormir.
Elle dormait la bouche ouverte.
Elle est morte la bouche ouverte, aussi... pareil.
Je l'ai gardée comme ça, près de Moi, pendant longtemps,
pendant des mois ;
des mois près de Moi.
Au début, j'ai pensé que cela allait être insupportable
de la voir se putréfier...
Eh bien, non, pas vraiment.
Bien sûr, l'odeur, rapidement,
a été là, présente,
épouvantable, suffocante,
mais somme toute acceptable...
Elle rendait réels et beaux ces instants suspendus.
Je l'aimais vivante... je l'aimais morte.* »

Jules Verne invitait ses lecteurs à un voyage extraordinaire *au centre de la terre*... Dans un style résolument fantaisiste et provocateur, Bertrand Lacy nous invite pour une exploration tout intime à l'intérieur... d'un homme, d'un sculpteur en quête de lui-même, de sa propre résolution en tant qu'artiste et en tant qu'homme.



Après des études de musique, d'arts plastiques, puis d'art dramatique, **Bertrand Lacy** rentre à l'École de La rue Blanche (ENSATT) comme comédien. Il commence donc sa carrière au théâtre ainsi que dans de nombreuses productions télévisuelles, cinématographiques ou musicales. Son désir d'explorer, d'expérimenter, le pousse assez vite à écrire, puis à peindre... En 2009, un éditeur intéressé par ses premiers écrits, ainsi que par ses œuvres plastiques, lui propose de faire paraître *Brouillon de Lune* (Éditions Altamira - 2009). Il a déjà écrit plusieurs pièces et spectacles musicaux — les mettant en scène ou les interprétant — mais *L'homme sans vagin* est sa première pièce éditée.

ISBN : 978-2-343-16094-8

12 €



Bertrand Lacy

L'homme sans vagin

Bertrand Lacy

L'homme sans vagin

Fantaisie théâtrale en 10 tableaux



H

L'Harmattan théâtres