

## MYTHE ET LITTÉRATURES AFRICAINES : LA MISE EN TEXTE DE L'IMAGINAIRE

La variété et la richesse de la mythologie africaine suscitent toujours l'intérêt des mythologues, ethnologues et chercheurs en littérature. La vision commune des chercheurs a fini par établir que le mythe est une disposition mentale traduisant le besoin de restituer par une « forme simple » ou un « geste verbal » les origines sacrées. Les auteurs des différents articles de cet ouvrage interrogent, en partant de la labilité du mythe, les possibilités du pouvoir créatif et réflexif de l'imaginaire mythique revisité par les écrivains.

Le contenu des quatorze contributions épouse une progression référentielle allant du « mythe d'origine, entre identité et mythologies personnelles » à la mise en coordination du « mythe et de la construction du monde », en passant par la mise en rapport du « mythe et de l'histoire » d'une part, et de « l'imaginaire et de la création littéraire » d'autre part. Il se dégage de cette vue synoptique une tendance à l'exhaustivité des versants mythologiques que nous n'avions pas particulièrement recherchée au départ mais qui nous satisfait à plus d'un titre, en ce sens qu'elle explore finalement l'essentiel des champs littéraires investis par les mythes que la mythanalyse et la mythocritique se sont efforcées de révéler.

**Mamadou DIOP** est maître de conférences en littérature africaine à l'Université de Nouakchott Al Aasriya (Mauritanie). Ses travaux portent sur la notion d'imaginaire dans la littérature, notamment sur les rapports entre poésie et sacré, mythe et roman, tradition et transmission.

**Mamadou Kalidou BA** est professeur habilité à diriger des recherches (HDR) en Lettres francophones à l'Université de Nouakchott Al Aasriya (Mauritanie). Il est l'auteur de deux ouvrages critiques sur l'évolution récente du genre romanesque africain et en dirige ou codirige trois autres sur divers problématiques de littératures africaines. Il a également publié de nombreux articles et contributions dans des revues internationales et autres ouvrages collectifs. Ses récents travaux ont porté, entre autres, sur l'oralité africaine et la littérature mauritanienne francophone.

CULTURE  
AFRICAIN



Cette collection regroupe des monographies et travaux d'études divers sur la vie culturelle en Afrique. Organisée par thèmes, elle concerne l'ensemble du continent africain du nord au sud.

ISBN : 978-2-343-16102-0  
26,50 €



MYTHE ET LITTÉRATURES AFRICAINES :  
LA MISE EN TEXTE DE L'IMAGINAIRE

Sous la direction de  
Mamadou DIOP et Mamadou Kalidou BA

Sous la direction de  
Mamadou DIOP et Mamadou Kalidou BA

## MYTHE ET LITTÉRATURES AFRICAINES : LA MISE EN TEXTE DE L'IMAGINAIRE



CULTURE  
AFRICAIN



Série  
Études Littéraires

L'Harmattan