

**Éducation populaire et  
animation à l'épreuve des discriminations**  
Yaëlle Amsellem-Mainguy, Régis Cortesero,  
Emmanuel Porte

Les acteurs de l'éducation populaire et de l'animation se trouvent en première ligne pour prendre en charge la diversité sociale, les inégalités socioéconomiques ainsi que ce qui relève du spectre des discriminations. Au croisement des réflexions sur les politiques sociales, culturelles et éducatives, ces acteurs sont percutés par les difficultés à dire les discriminations et à lutter contre elles. Pour autant, ils agissent et tentent d'adapter leurs pratiques professionnelles et militantes en posant, aujourd'hui davantage que par le passé, la question des discriminations non pas comme une thématique d'action, mais comme une réflexion sur les pratiques. Qu'est-ce qu'une discrimination ? Comment faire exister un cadre permettant de les interroger ? Peut-on partir des discriminations pour organiser un groupe, pour conduire une action ? Quelle place donner aux publics dans les structures et les projets ? L'ambition de ce numéro est de scruter les manifestations et les effets des tensions et dilemmes, dans les références, l'organisation et les pratiques d'acteurs qui, aujourd'hui, se revendiquent de l'éducation populaire ou en partagent les présupposés. Il permettra également d'interroger l'horizon de l'égalité comme élément historique de ce champ en plein questionnement.



Maquettiste : Hugo Alayrac

ISBN : 978-2-343-16104-4  
15 €



Éducation populaire et  
animation à l'épreuve des  
discriminations

8

Yaëlle Amsellem-Mainguy  
Régis Cortesero  
Emmanuel Porte

Les cahiers de la LCD

# LES CAHIERS DE LA LCD

## LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

# 8

### ÉDUCATION POPULAIRE ET ANIMATION À L'ÉPREUVE DES DISCRIMINATIONS

Dirigé par Yaëlle Amsellem-Mainguy,  
Régis Cortesero et Emmanuel Porte

L'Harmattan