

La littérature camerounaise d'expression française

Les écrivains camerounais de langue française viennent de remporter, pendant trois années successives (2014, 2015, 2016), le Grand prix littéraire de l'Afrique noire décerné par l'Association des écrivains de langue française (ADELF). Cette prouesse constitue, dans l'histoire littéraire de ce pays, un record inédit, bien que certains de nos grands classiques aient, par le passé mais de manière sporadique, gagné quelques prix.

On pourrait couronner le tout en mentionnant le prix Ahmadou Kourouma obtenu en 2017 par le jeune écrivain Max Lobé (*Confidences*), le prix théâtre-RFI remporté par Edouard Elvis Bvouma (*La poupée barbue*, 2017) et le prix Alain Decaux ravi par Jeanne Liliane Mani Mendouga (*Lettres*) en janvier 2018.

En voyant tous ces trophées s'accumuler, on réalise qu'il est bien possible de parler d'un nouvel âge d'or de la littérature camerounaise. Celui-ci, qui survient près de trente ans après la belle époque de Mongo Beti, Ferdinand Oyono, Guillaume Oyono Mbida et d'autres, mérite l'attention de la critique pour que celle-ci puisse dévoiler son contexte d'émergence, ses propriétés thématiques et ses codes esthétiques.

Richard Laurent Omgba est Professeur de littérature générale et comparée à l'Université de Yaoundé I. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont le plus récent est intitulé *Culture et émergence d'une nation*. Pour une approche humaniste du développement au Cameroun. Il est Coordonnateur général de l'Atelier de Critique et de Créativité Littéraires (A.C.C.L.).

Désiré Atangana Kouna est Maître de conférences à l'Université de Yaoundé I. Spécialiste de littérature de l'immigration, il s'intéresse actuellement à l'imaginaire contemporain de l'Afrique dans les littératures francophones de la diaspora. Il est Secrétaire exécutif de l'Atelier de Critique et de Créativité Littéraires (A.C.C.L.).

CULTURE
AFRICAINNE



Cette collection regroupe des monographies et travaux d'études divers sur la vie culturelle en Afrique. Organisée par thèmes, elle concerne l'ensemble du continent africain du nord au sud.

ISBN : 978-2-343-16116-7
39 €



La littérature camerounaise
d'expression française

Sous la direction de
Richard Laurent Omgba
et Désiré Atangana Kouna

Sous la direction de
Richard Laurent Omgba
et Désiré Atangana Kouna

La littérature camerounaise d'expression française

Des années de braise aux années d'espérance

CULTURE
AFRICAINNE



Série
Études Littéraires

L'Harmattan