

Un court roman qui se joue lors de la grève générale du 14 novembre 2012 qui secoua l'Espagne, la *14 N Huelga General*, et annonça l'accession au pouvoir de la gauche espagnole. Aventures urbaines loufoques et sérieuses au cœur de Madrid à une époque définitivement contemporaine. Les divers arts sont invoqués et tous les possibles se chevauchent en un bal existentiel dont les rythmes semblent suivre les secousses de la capitale espagnole. L'extraordinaire qui parfois s'immisce est au service d'une idée simple et qui demeure une exigence : il n'y a pas de généralités, il n'y a que des singularités qui font mine d'appartenir au commun.



**Gilles Arnaud** est licencié en Anthropologie et détenteur d'un Master II Recherche en Histoire et Cultures de l'Europe Méditerranéenne. Concepteur de webzines et rédacteur, il est coauteur d'un essai chez L'Harmattan, *La Danse flamenco*. Il consacre désormais son temps à l'écriture, sous la forme d'essais, de romans, de nouvelles ou de critiques, et à planter des arbres.

Photographie de couverture : Gasphere.

ISBN : 978-2-343-16140-2

14 €



Gilles Arnaud

# Résonance madrilène

Roman



L'Harmattan