

CORPS ET DÉCORS

Avatars de la philosophie du corps entre Orient et Occident

La philosophie contemporaine et la phénoménologie du corps, en visant à rendre le corps plus multiple, plus habité par l'altérité y compris technique (J. Derrida, J.-L. Nancy), ont fait évoluer profondément le problème du lien entre « l'âme » et le corps ; et cela au-delà des contours de la problématique marquée par les recherches cognitives du xx^e siècle, qui ont pourtant donné une accélération remarquable à l'étude des rapports entre le cerveau et la machine corporelle. Ces perspectives ont introduit dans le cadre de l'ancien débat, d'origine cartésienne, des variantes liées surtout à l'art, l'écriture et la pensée environnementale.

L'Orient et l'Occident se retrouvent ainsi confrontés à un corps aux multiples « décors », qui le spécifient, l'entourent, l'enrichissent, etc. Le *Mind Body Problem* d'ordre simplement épistémologique, suivant la tradition jusqu'à la seconde moitié du siècle dernier, s'est changé en problème culturel, cognitif, écologique qui récupère de façon critique la notion générale de « vie », de « contexte phénoménologique de vie », d'existence également. Ce volume, issu d'un Colloque organisé par le Collège International de Philosophie, a voulu reconsidérer les tenants et aboutissants de ce changement, pour le développement d'une perspective de philosophie du corps impliquant une multitude d'intersections trans- et multidisciplinaires et trans- et multiculturelles : entre esthétique, arts du spectacle, phénoménologie, écologie, histoire de l'art et de la pensée de l'art, pensée orientale, nouvelles sciences cognitives, *Cultural Studies*.

Dandan Jiang et Jérôme Lèbre sont Directeurs de programme et **Paolo Quintili** ancien Directeur de programme au Collège International de Philosophie. Dandan Jiang est professeure de philosophie et d'esthétique à L'Université Jiaotong de Shanghai, Jérôme Lèbre est professeur de philosophie en classes préparatoires littéraires à Paris, Paolo Quintili est professeur d'histoire de la philosophie à l'Université de Rome « Tor Vergata ».

Illustration de couverture : © Dandan Jiang.

ISBN : 978-2-343-16197-6

30 €



L'Harmattan



Sous la direction de
Dandan Jiang, Jérôme Lèbre
et Paolo Quintili

CORPS ET DÉCORS
Avatars de la philosophie du corps entre Orient et Occident

Sous la direction de

Dandan Jiang, Jérôme Lèbre et Paolo Quintili

avec la collaboration de Laura Paulizzi

CORPS ET DÉCORS

Avatars de la philosophie du corps
entre Orient et Occident



RATIONALISMES