

Identité multiple

Dans les pas de George Eliot

Marie Ann Evans, George Eliot (1819-1880) de son nom de plume, l'un des plus grands écrivains britanniques du XIX^e siècle, est peu connue en France si ce n'est pour quelques-uns de ses romans (*Le Moulin sur la Floss*, *Middelmarch*...) consacrés à la vie provinciale de l'Angleterre de l'époque.

La vie même de George Eliot est fascinante. Alors que la femme n'avait pas accès aux études supérieures, elle apprend le français, l'allemand, le latin et le grec et un peu plus tard, l'italien, l'espagnol et l'hébreu. Très jeune, elle lit Pascal et Spinoza. Elle manifesterait toujours un intérêt pour les questions religieuses, mais deviendra elle-même agnostique. C'est une première rupture avec son milieu familial. Sa vie commune avec George Henry Lewes, le grand critique littéraire et passeur d'idées en sera une autre. Et se cacher sous une identité masculine pour que ses écrits soient pris en considération en constitue une troisième. Entrer dans la pensée et l'œuvre de George Eliot, c'est revoir un XIX^e siècle européen dans ses différentes facettes, avec la question toujours d'actualité : qui est l'autre et quelle est sa place ?



Née en 1932 à Libreville au Gabon, **Jacqueline LERNIE-BOUCHET** grandit en Indochine, passe une partie de son adolescence à Pondichéry, et l'autre en pension chez les Ursulines à Dole dans le Jura. Elle fait ses études à l'INALCO à Paris, à l'université de Dakar et à la Sorbonne. Après une thèse sur le thème de l'étranger chez George Eliot, elle fonde une association, le Centre d'Information et de Documentation de l'Inde francophone (CIDIF), pour faire connaître les comptoirs français de l'Inde. Elle a travaillé dans une maison d'édition et vit à présent en Haute-Savoie.

ISBN : 978-2-343-16206-5
30 €



Jacqueline LERNIE-BOUCHET

Identité multiple
Dans les pas de George Eliot

Jacqueline LERNIE-BOUCHET

Identité multiple

Dans les pas de George Eliot



APPROCHES LITTÉRAIRES

L'Harmattan