

# Regards sur Carl Nielsen et son temps

Trait d'union entre tradition et modernité

Le Danois Carl Nielsen – compositeur qui liait la tradition et la modernité – nous laisse un catalogue d'une richesse inouïe au sein duquel il aborde brillamment, avec bonheur et inventivité, pratiquement tous les genres. Les aspects musicaux retenus, analysés et repositionnés bénéficient de leur mise en contexte sur les plans historiques, artistiques, sociaux et personnels. Ainsi la figure humaniste et humble de ce créateur singulier et puissant s'enrichit-elle de ces « regards » sur un homme, un compositeur et une époque. Souhaitons que ce travail facilite l'accession à la reconnaissance qui lui revient de droit.

*Avec ce troisième volet, Jean-Luc CARON (né en 1948), médecin et musicologue, poursuit chez L'Harmattan son exploration de la musique nordique après Niels Gade et la presse parisienne (2016) et La musique danoise et l'esprit du XIX<sup>e</sup> siècle (2017).*

Illustration de couverture : Carl Nielsen © collection particulière.

ISBN : 978-2-343-16257-7

39 €



Univers musical

L'Harmattan

Regards sur Carl Nielsen et son temps

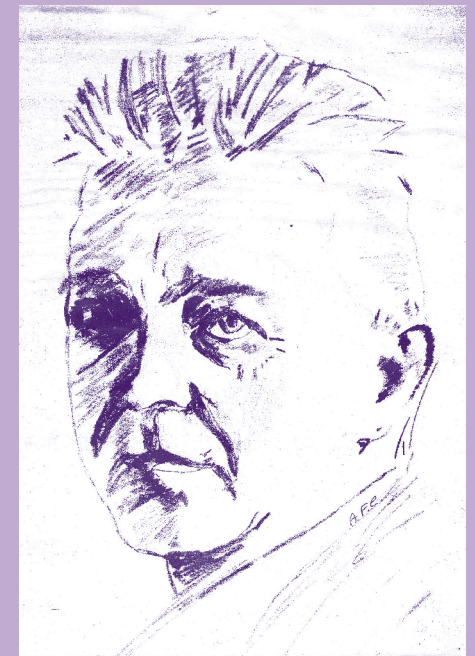
Trait d'union entre tradition et modernité

Jean-Luc CARON

Jean-Luc CARON

# Regards sur Carl Nielsen et son temps

Trait d'union  
entre tradition et modernité



Préface de David Fanning