

Stendhal secret

« Qui suis-je ? » s'interroge Stendhal à longueur de pages, que ce soit dans ses écrits de jeunesse, sa correspondance, les marges des livres de sa bibliothèque, aussi bien que dans ses essais, ses récits de voyages ou encore ses romans. Acquérir une connaissance impartiale de soi-même, parvenir à la vérité pour toucher à l'idéal de la vie humaine, telle est la quête qui sous-tend l'intégralité de l'œuvre de l'écrivain grenoblois. Pour autant cette aspiration n'est pas immédiatement perceptible. La célèbre dédicace *To the happy few* ne serait alors qu'un avertissement destiné à inviter les quelques heureux, susceptibles d'accéder à ce second sens, à pénétrer chaque scène étrange ou à décrypter chaque allusion en apparence superfétatoire afin que l'intégralité de l'ouvrage se révèle à eux. L'appartenance de Stendhal à la franc-maçonnerie, son goût sans limite pour les pseudonymes et la cryptographie, sa manie du secret sont autant d'éléments permettant d'explorer le versant caché de son œuvre.

Née en 1976 à Grenoble, **Anne-Aurore Inquimbert** vit et travaille en région parisienne. Docteur en histoire de l'université Paris-Sorbonne, elle est l'auteur de plusieurs ouvrages et articles.

ISBN : 978-2-343-16387-1
24 €



APPROCHES LITTÉRAIRES

L'Harmattan

Stendhal secret

Anne-Aurore Inquimbert

Anne-Aurore Inquimbert

Stendhal secret

To the happy few