

Le monde rural : deux mots suggérant dans les représentations mentales des tableaux d'une campagne paisible, sereine, des clichés de fermes restituant — sur le mode des images d'Épinal — de suaves souvenirs visuels de tout un bestiaire à la fois rustique et graphiquement candide qui a illustré les premiers livres de lecture de l'enfance. L'évocation du monde rural réactive pour beaucoup d'entre nous la réminiscence de moments de vacances édulcorées chez des aïeux, dans des lieux préservés de l'urbanisation galopante et presque figés dans le temps.

Cet univers fera progressivement l'objet d'appropriations — entre autres, par les néoruraux — s'appuyant sur des attentes que génère une interprétation fantasmée du réel. Motif tant littéraire que pictural à travers les siècles, le monde rural est de fait inspirateur d'interprétations multiples, notamment à notre époque marquée par l'impact croissant de l'image et des enjeux de marketing.

À partir d'un corpus basé sur des productions relevant tant de la culture écrite, des registres iconographique, cinématographique, du domaine de la chanson élargie à la comédie musicale ainsi que du traitement publicitaire et télévisuel, l'auteur analyse dans cet ouvrage l'évolution des représentations du milieu rural (ayant conduit à l'émergence du concept de « monde rural »), en décryptant les stratégies à l'origine de ce foisonnement d'images.

Après avoir pratiqué le journalisme, Isabelle Papieau a poursuivi sa carrière dans la communication publicitaire. Docteur en sociologie, elle a enseigné les lettres modernes avant d'être professeur d'éducation socioculturelle. Elle continue aujourd'hui ses recherches sur les représentations.

Collection « Logiques Sociales »
dirigée par Bruno Péquignot

Illustration d'Isabelle Papieau, création : Photo Morlet.

ISBN : 978-2-343-16388-8

27 €



L'Harmattan
LOGIQUES SOCIALES

L'Harmattan
LOGIQUES SOCIALES

Série études culturelles

Les représentations du monde rural

Isabelle Papieau

Isabelle Papieau

Les représentations du monde rural

Des arts antiques à la télé-réalité

