

Au travers de la biographie de sa mère, qui est aussi une traversée du xx<sup>e</sup> siècle, dans le cadre de la galerie familiale, l'auteur revisite trois étapes de sa propre vie au cours de laquelle elle a beaucoup appris de sa mère, puis collaboré avec elle avant de la protéger le moment venu.

Un parcours de deux caractères entrelacés, aussi différents que le sont l'eau et le feu, mais qui n'en ont pas moins exécuté un pas de deux autour d'un axe, celui de la Créativité et de l'Art dont Marcel Duchamp disait qu'il est le *plus court chemin d'un homme à l'autre*.

*Ainsi t'ai-je appelée* est un come-back sous forme de lettre ouverte à un être cher, un récit tendre à peine voilé de mélancolie à la lecture duquel chacun pourrait reconnaître des pans de sa propre vie.

Après des études de philosophie et d'esthétique, **Marie-Françoise Lafond** se consacre à la peinture de 1965 à 1991. De nombreuses expositions, en France comme à l'étranger, lui permettent d'acquérir une reconnaissance publique lorsqu'elle est privée de la vue, en 1991, à la suite d'un accident thérapeutique. Elle se consacre depuis à la rédaction d'ouvrages dans lesquels elle restitue le monde qu'elle ne peut plus dessiner de son pinceau.

En couverture : *Le Bouclier de Darius*, 1988, encre de Chine et gouache de Saint-Pôl, mère de Marie-Françoise Lafond.

ISBN : 978-2-343-16416-8  
19 €



Ainsi t'ai-je appelée

Marie-Françoise Lafond

Marie-Françoise Lafond

# Ainsi t'ai-je appelée

Récit



Rue des Écoles / Récits

L'Harmattan