

LA SOCIÉTÉ BETI
À TRAVERS LA CULTURE
ET LES GÉNÉALOGIES BETSENGA/EVONDO

Cet ouvrage présente des thèmes qui interpellent toute personne désireuse de comprendre la complexité de l'univers bantou. Il examine le monde des Evondo, clan majeur batsenga, Beti authentiques, à travers ses croyances, ses traditions et ses rites dont la plupart ne sont plus pratiqués de nos jours. Pour les personnes qui s'intéressent au phénomène linguistique, cet essai contient également un lexique quadrilingue : français-tiki (batsenga-ati)-kóló (ewondo)-anglais, agrémenté d'un petit guide de conversation. Une étude telle que celle-ci ne serait pas complète sans une liste de patronymes beti et leurs significations d'un côté, et des informations généalogiques de familles batsenga couvrant une vingtaine de générations, de l'autre.

Christian Mbarga Owono détient un Ph.D. en études françaises de Johns Hopkins University, Baltimore (USA), un M.A. en Allemand, Français, Pédagogie et Sociologie de Bielefeld Universität, Bielefeld (RFA) et un Baccalauréat en Éducation de l'Université laurentienne, Sudbury (Canada). Il est actuellement « Associate Professor » à St. Thomas University à Fredericton (Canada). Il a pris part à des congrès, des colloques et des journées d'étude en Amérique du Nord et du Sud, en Afrique, en Europe et en Asie. Parmi ses nombreuses publications figurent des livres dont Émile Zola : les femmes de pouvoir dans les « Rougon-Macquart » et Terres d'exil, terres d'accueil : identités, (co-éd.), des articles sur Émile Zola, Jean-Jacques Rousseau, Ken Bugul, Marie Ndiaye, Sembène Ousmane, Léonora Miano. Il s'intéresse à l'identité et l'intégration chez les écrivaines africaines et à la culture Beti-Ekang.

Christian MBARGA OWONO

LA SOCIÉTÉ BETI À TRAVERS LA CULTURE
ET LES GÉNÉALOGIES BETSENGA/EVONDO

Christian MBARGA OWONO

LA SOCIÉTÉ BETI À TRAVERS
LA CULTURE ET LES GÉNÉALOGIES
BETSENGA/EVONDO

ISBN : 978-2-343-16424-3
25.50 €



L'Harmattan