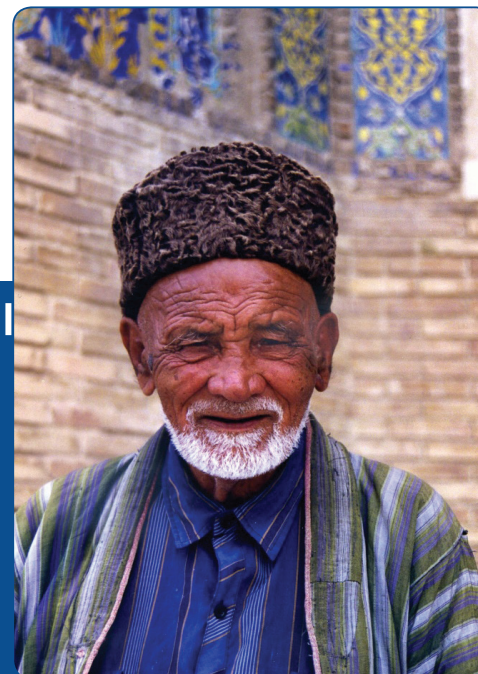


Danielle Boulaire

Impressions d'Ouzbékistan

Kaléidoscope



D'après le dictionnaire, le mot 'kaléidoscope' désigne, en son sens élargi, « une succession rapide et changeante d'impressions, de sensations, d'activités ».

Ce sont ces images de l'Ouzbékistan des années 1999-2000 que j'ai voulu ranimer. Chaque jour de ces deux longs séjours, des scènes de la vie quotidienne m'étaient offertes, « en une succession rapide et changeante ».

Des scènes étonnantes, d'un autre monde, d'un autre âge, tellement vivantes et colorées.

J'allais de découvertes en découvertes, à la fois de la Grande Histoire, avec la Route de la Soie, le conquérant Tamerlan, héros national depuis l'indépendance, les villes aux noms « mythiques » – Samarcande, Boukhara, Khiva –, les merveilleuses mosquées au dôme bleu turquoise, la mer d'Aral, la culture du coton... mais aussi et surtout les scènes de marché, dans les rues, les transports, chez les habitants qui invitent si facilement les étrangers à partager le thé et le pain avec eux...

***Danielle Boulaire** a depuis toujours l'amour des voyages et des séjours à l'étranger. Elle a vécu au Maroc, en Algérie, au Bahreïn, en Croatie, en Ouzbékistan. À chaque fois, elle a été attirée par les scènes prises sur le vif, par les couleurs de la vie. Elle a fait partie de la revue Sorcières, les Femmes Vivent. Elle anime des ateliers d'écriture.*

Photos de couverture et intérieures : © Guy Dubos.

ISBN : 978-2-343-16463-2

14,50 €



Les impliqués
Éditeur