

## L'AMOUR DE L'ART

Ému aux larmes à l'écoute d'une musique, en arrêt devant ce tableau, vous ressentez un plaisir indéfinissable que n'a su provoquer aucune autre œuvre. Celle-ci excite vos émotions, captive votre corps, court-circuite votre réflexion. « Que c'est beau ! ». Perdu en elle, vous fusionnez avec le mystère de sa présence en un acte de communion proche de l'amour romantique ou de l'extase mystique. Vous l'aimez, tout simplement ! Entremêlant objet, culture et sujet, la relation artistique superpose aux significations de tous, un plaisir, des questionnements et des interprétations qui ne dépendent que de vous. Comment la relation esthétique s'y prend-elle pour éveiller tant d'émotions et comment l'art s'y prend-il pour transmettre du sens ? Quel pourrait être l'apport des sciences cognitives à la compréhension de ces problèmes ? Finalement, se pourrait-il que les relations complexes qu'entretiennent l'esthétique, l'artistique et son institutionnalisation, révèlent la nature émergente et systémique de l'Art ?



*Christian Martin est agrégé d'Arts Plastiques et de Science de l'Art. Maître ès lettres et artiste plasticien, il vit dans les Alpes Maritimes et enseigne dans l'Académie d'Aix-Marseille. Il a publié : Significances de l'art. Définir l'artistique ? (Liber, 2011).*

Illustration de couverture : auteur.

ISBN : 978-2-343-16466-3  
25,50 €



Φ OUVERTURE  
PHILOSOPHIQUE

ESTHÉTIQUE

L'Harmattan

Christian MARTIN



L'AMOUR DE L'ART

Christian MARTIN

# L'AMOUR DE L'ART

ou l'évanescence du discours

