

# Le triomphe de Soundiata

Dans cette esquisse, l'auteur évoque les faits saillants de l'histoire ou de l'épopée mandingue à travers les actes des grands hommes qui ont marqué leur temps, depuis le Moyen Âge. À travers ce récit, il exprime sa reconnaissance à l'endroit de ses illustres devanciers ainsi que son amour ardent pour la patrie.

*Le triomphe de Soundiata* se décompose en trois parties essentielles, chacune consacrée à un thème précis, mais toutes les trois relatives au passé de ce pays mandingue qui a marqué de façon particulière le destin des peuples de cette sous-région de l'Afrique de l'Ouest.

**Souleymane KANTÉ** (ou **Solomana KANTÉ**), né en 1922 dans le village de Koloni, près de Kankan, et décédé à Conakry le 23 novembre 1987, était un linguiste et un pédagogue guinéen. Il décida de créer le n'ko, un système de transcription des sons de la langue mandingue, qui lui sembla plus adapté à la transmission du savoir et à la pédagogie que des systèmes de transcription étrangers comme les alphabets latin ou arabe.



**Bomba Famörö CAMARA**, né vers 1949 à Senkounya dans la préfecture de Kouroussa, suivit un cursus scolaire inhabituel. Il obtint le diplôme d'instituteur à l'ENI de Koba en 1975 et travailla comme instituteur dans plusieurs écoles de Guinée, jusqu'en 2009.

Illustration de couverture : alphabet n'ko.

ISBN : 978-2-343-16491-5  
19,50 €



Souleymane KANTÉ

Le triomphe de Soundiata

Souleymane KANTÉ

# Le triomphe de Soundiata

| <u>Mande</u> | ka | ke | ke | ki | ku | ko | ko |
|--------------|----|----|----|----|----|----|----|
| Vaï          | ∩  | →  | ≡≡ | ⊙  | ⊙  | ⌘  | ⌘  |
| Bambara      | ∩  | ∩  | ∩  | ∩  | ∩  | ∩  | ∩  |
| Mendé        | ∩  | ∩  | ∩  | ∩  | ∩  | ∩  | ∩  |
| Loma         | ∩  | ∩  | ∩  | ∩  | ∩  | ∩  | ∩  |
| Kpelle       | ∩  | ∩  | ∩  | ∩  | ∩  | ∩  | ∩  |
| Manenka      | ∩  | ∩  | ∩  | ∩  | ∩  | ∩  | ∩  |

Traduit du n'ko par Bomba Famörö CAMARA

