

Le Professeur Komla Messan Nubukpo, à qui cet ouvrage est consacré, a eu un parcours exceptionnel. Chef du département d'anglais puis Doyen de la faculté des Lettres et Sciences humaines de l'Université de Lomé, il a été élevé au rang de Doyen honoraire de la même faculté. Il a été Ministre de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

À cheval entre les études américaines et africaines, le Professeur Nubukpo a investi les aires de recherche dans le *Post-modernism* et le *New Criticism*. En littérature africaine, ses travaux portent essentiellement sur l'outil critique *Womanism*, théorisé par Alice Walker et, dans les Humanités africaines, il a énormément contribué aux études postcoloniales et l'attachement aux droits humains.

Le Professeur Nubukpo, une référence en étude anglophone au Togo, est le modèle de l'enseignant émérite et du chercheur multidimensionnel. Sa contribution intellectuelle ne peut donc s'appréhender sans référence aux nombreuses influences qui l'ont installé au confluent de diverses disciplines, cultures et langues.

Ataféï PEWISSI est Professeur titulaire de Littérature de l'Afrique anglophone, Directeur scientifique de la Faculté des Lettres, langues et Arts (FLLA) de l'Université de Lomé, responsable de Laboratoire de Recherches en Langues, Littérature, Culture et Civilisation Anglophones (LaReLLiCCA), auteur du livre Rethinking Womanism : When Difference Maps Chaos (2017).

Akoété AMOUZOU est Professeur titulaire de Littérature de l'Afrique anglophone, ancien Vice-Doyen de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines (FLESH) de l'Université de Kara, ancien Directeur du Centre des Œuvres Universitaires de Kara (COUK).

Titulaire d'un doctorat NR en littérature américaine et d'un Ph.D. en études américaines, Ruben Kodjo AFAGLA est Maître de conférences à l'Université de Lomé et auteur de deux ouvrages critiques: Reading Cook-Lynn: Anti-Colonialism, Cultural Resistance, and Native Empowerment (EUE, 2017) et Organic Intellectualism and Colonialism: Representations in Lamming, Marshall and Cook-Lynn (EUE, 2018).

Komi BAFANA est Maître-assistant en littérature anglaise. Ses recherches portent sur la représentation de la race, du capitalisme, de l'environnement, du genre et développement dans la littérature anglaise moderne et postmoderne. Il est actuellement le Chef du Département d'Anglais de la Faculté des Lettres, Langues et Arts de l'Université de Lomé, TOGO.

Illustration de couverture par prawn/Pixabay.

ISBN : 978-2-343-16493-9

38 €



Postcolonialité et droits de l'homme
Postcolonial Mind and Human Rights

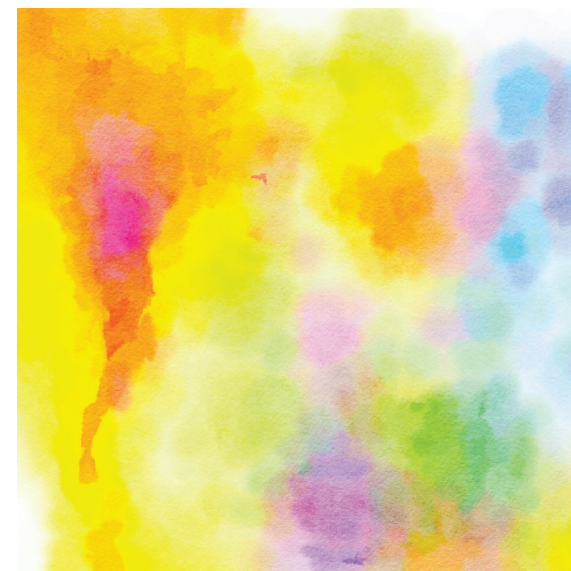
Tome 1

Sous la direction de
A. PEWISSI, A. AMOUZOU,
K. AFAGLA et K. BAFANA

Sous la direction de
A. PEWISSI, A. AMOUZOU,
K. AFAGLA et K. BAFANA

Postcolonialité et droits de l'homme Postcolonial Mind and Human Rights

*Études africaines et postcoloniales
African and Postcolonial Studies*



Tome 1

Mélanges en l'honneur du professeur Komla Messan Nubukpo
Essays in honor of Professor Komla Messan Nubukpo

