



AUGUSTE COMTE

Auguste Comte ! Ce nom ne dit plus rien à personne. Ceux qui le connaissent encore parlent de lui comme d'un grand philosophe : concepteur de la sociologie, du positivisme et de la théorie des trois états. On oublie cependant qu'il fut aussi à l'origine d'une religion personnelle, un culte des morts destiné à relier et rallier l'Humanité tout entière. Mais au fond, que reste-t-il de son œuvre ? Un vestige lointain d'un cours de philosophie ? Une rue connue des seuls Parisiens du Quartier latin ?... Voilà un bien maigre héritage pour ce curieux prophète de l'ère contemporaine !

Si l'influence quasi mondiale de la philosophie positive n'est plus à démontrer, comment expliquer l'échec de sa religion ? Cette question, longtemps boudée par l'historiographie, trouve ici sa réponse, notamment grâce aux diverses références que l'auteur convoque tout au long de son enquête. Parmi elles : Régis Debray, Don Quichotte, Milan Kundera, Philip Roth, Dante, Marcel Jousse, Salvador Dali, Joseph Campbell, Homère, saint Paul, Michel Onfray, Marcel Proust, Louis-Ferdinand Céline, Anatole France ou encore *Star Wars*...

Florian Uzan, né en 1993, est diplômé d'un master de recherche en Histoire des sociétés occidentales contemporaines à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Récompensé par le prix de recherche de la Maison Auguste Comte en 2017, l'auteur est aussi peintre, écrivain et licencié en droit. Auguste Comte, La religion de l'Humanité : l'échec d'une transmission est son premier livre.

En couverture : *La Madone aux fuseaux*, Léonard de Vinci.

ISBN : 978-2-343-16499-1
29 €



 OUVERTURE
PHILOSOPHIQUE

BIBLIOTHÈQUE

L'Harmattan

AUGUSTE COMTE



Florian Uzan

Florian Uzan

AUGUSTE COMTE

La religion de l'Humanité :
l'échec d'une transmission

