

Comme une flambée d'oiseaux battant des ailes

Ce roman relate la rencontre entre deux personnages devenus adultes, Pierre et Maria, qui se sont connus enfants. Lui, quasiment mutique depuis son plus jeune âge, vit reclus, tant il lui est difficile de communiquer avec l'extérieur. Elle, tournée vers ce qui l'entoure, ne cesse au contraire de regarder les autres. Le récit s'attache ainsi à plusieurs autres personnages croisés par Maria sur son chemin vers son ancien camarade d'école.

Le texte évoque le poids de la famille sur chacun de nous, ainsi que celui, parfois, de la pauvreté sur l'enfance, dont les conséquences se prolongent à l'âge adulte. Il met également en lumière la puissance destructrice que l'école peut exercer sur certains enfants passés par son tamis.

Comme une flambée d'oiseaux battant des ailes s'intéresse à nos fragilités, mais aussi à nos forces. Dans leur combat pour survivre face aux obstacles semés sur la route de leur existence, les différents personnages du récit trouvent un secours renouvelé dans le pouvoir salvateur de l'art.

Après des études de lettres classiques en Khâgne à Marseille, puis des études théâtrales à Paris, Isabelle Guyon a animé des ateliers d'écriture et de théâtre en milieu carcéral. Parallèlement à son travail d'écriture, elle enseigne aujourd'hui la littérature à des jeunes sourds et malentendants.

Illustration de couverture : gouache de Luc Hazebrouck.

ISBN : 978-2-343-16527-1

14 €



Isabelle Guyon

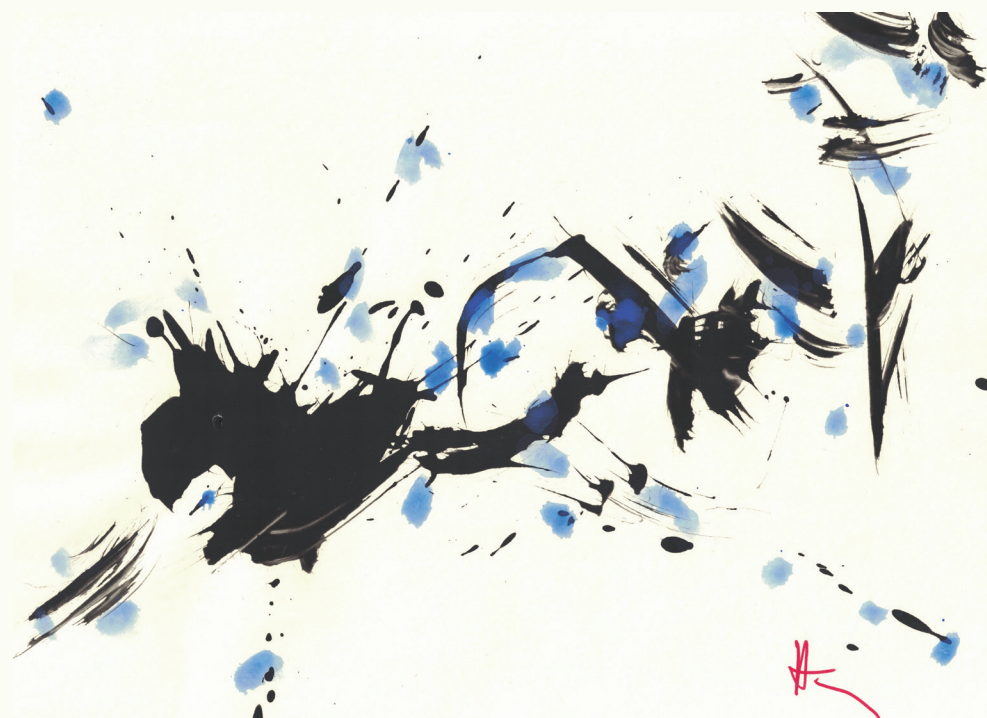
Comme une flambée d'oiseaux battant des ailes



Isabelle Guyon

Comme une flambée d'oiseaux battant des ailes

Roman



L'Harmattan