

# La musique entre France et Espagne

## XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

Mieux connaître certains des chemins musicaux entre Espagne et France, telle est l'ambition de ce livre.

L'auteur analyse aussi bien la vie musicale de la Cour et la pratique musicale des cathédrales que les réalités concrètes transmises par les récits des voyageurs français sur le sol étranger et qui embrassent des aspects quotidiennement vécus.

Remarquablement documenté à partir des archives musicales et documentaires des deux pays, cet ouvrage témoigne des convergences et des différences entre leurs traditions respectives.

*La musique entre France et Espagne, xv<sup>e</sup>-xx<sup>e</sup> siècle* rassemble dix-neuf études écrites entre 1968 et 2007. Ces dix-neuf textes sont précédés d'un « Prélude », qui présente les textes avec une approche plus musicologique et ouvre des perspectives pour des recherches futures.

*Louis Jambou, né en 1936 en Bretagne, est agrégé d'espagnol (1969), docteur de 3<sup>e</sup> cycle en Études hispaniques et en Musicologie (1974), puis docteur d'État en Musique et Musicologie (1988). Membre de la Casa de Velázquez à Madrid en qualité de musicologue, il a été responsable des disciplines du département artistique de cette Institution de 1978 à 1988. Professeur puis directeur du département de Musique et Musicologie de l'Université de Paris-Sorbonne, il est actuellement professeur émérite. En 2019 Louis Jambou a publié le dictionnaire Les facteurs d'orgues en Espagne. 1400-1850 (Paris, Maison du dictionnaire) et le livre Toledo : una fiesta sonora y musical en el siglo XVII : 1620-1680 (Galapagar -Madrid- Dairea).*

ISBN : 978-2-343-16546-2  
39 €



La musique entre France et Espagne

XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

Louis Jambou

Louis Jambou

# La musique entre France et Espagne

XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles



Univers musical

L'Harmattan